

# Programación 3º Diversificación Curricular - Ámbito Lingüístico y Social

## Índice:

- **Competencias clave**
- **Descriptorios operativos de las competencias clave.**
- **Competencias específicas de Diversificación Curricular y su vinculación con el perfil de salida.**
- **Criterios de evaluación de Diversificación Curricular.**
- **Saberes básicos**
- **Concreción curricular. Transversalidad e interdisciplinariedad**
- **Situaciones de aprendizaje.**

## Competencias clave que se deben adquirir

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Programación General Diversificación Curricular Ámbito Lingüístico y Social 5

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas

áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

## **Descriptorios operativos de las competencias clave en la enseñanza básica**

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptorios operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia. Los descriptorios operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptorios operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

### **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

#### **Descriptorios operativos**

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su

interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### **COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

#### **Descriptorios operativos**

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

### **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

#### **Descriptorios operativos**

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

## **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de saberes digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

### **Descriptorios operativos**

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear saberes digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo saberes, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando

interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### **COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

#### **Descriptorios operativos**

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

### **COMPETENCIA CIUDADANA (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

#### **Descriptorios operativos**

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco-dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y eco-socialmente responsable.

### **COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontarla incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

#### **Descriptorios operativos**

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

### **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Asimismo, requiere la comprensión de la propia

identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

### **Descriptorios operativos**

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento

## **Competencias específicas DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR y su vinculación con el perfil de salida.**

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo socio histórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.**

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.**

3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.**

4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y

evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.**

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.**

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.**

7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3**

8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.**

9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.**

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.**

11. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos varios formatos.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.**



12. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.**

13. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.**

14. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.**

15. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.**

16. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.**

17. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.**

18. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.**

19. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación

internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.**

## **Criterios de Evaluación DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR**

### **Competencia específica 1.**

1.1. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre 7 lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

1.2. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos socio-lectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.

### **Competencia específica 2.**

2.1. Signar discursos claros, detallados, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos propios de la lengua de signos, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.

### **Competencia específica 3.**

3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

### **Competencia específica 4.**

4.1. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.

4.2. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.

### **Competencia específica 5.**

5.1. Planificar la redacción de escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.

5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

#### **Competencia específica 6.**

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.

6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.

6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.

#### **Competencia específica 7.**

7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.

7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.

#### **Competencia específica 8.**

8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.

8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.

8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

#### **Competencia específica 9.**

9.1. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.

9.2. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.

9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la

formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.

#### **Competencia específica 10.**

10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.

10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.

#### **Competencia específica 11.**

11.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, relacionadas con hechos, acontecimientos y procesos de los siglos XVIII y XIX, identificando la desinformación y la manipulación.

11.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.

11.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.

#### **Competencia específica 12.**

12.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

12.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

#### **Competencia específica 13.**

13.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.

13.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.

13.3. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.

13.4. Entender y afrontar, desde un enfoque eco-social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y eco dependencia.

13.5. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de distinta naturaleza (económicos, políticos, culturales) en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

13.6. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX , en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.

13.7. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración

(coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

#### **Competencia específica 14.**

14.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.

14.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.

#### **Competencia específica 15.**

15.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.

15.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.

#### **Competencia específica 16.**

16.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, eco-sociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.

16.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

#### **Competencia específica 17.**

17.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

17.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

#### **Competencia específica 18**

18.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

18.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales

### **Competencia específica 19.**

19.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

19.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos de los siglos XVIII y XIX.

## **SABERES BÁSICOS**

### **Lengua castellana y literatura**

Los saberes básicos se organizan en cuatro bloques.

- El primero, «Las lenguas y sus hablantes», se corresponde de manera directa con la primera competencia específica.
- El segundo bloque, «Comunicación», integra los saberes implicados en la comunicación oral y escrita y la alfabetización informacional y mediática, vertebrados en torno a la realización de tareas de producción, recepción y análisis crítico de textos.
- El tercer bloque, «Educación literaria», recoge los saberes y experiencias necesarios para consolidar el hábito lector, conformar la propia identidad lectora, desarrollar habilidades de interpretación de textos literarios y conocer algunas obras relevantes, así como autores y autoras importantes de la literatura andaluza, española y universal, estimulando a la vez la escritura creativa con intención literaria.
- El cuarto bloque, «Reflexión sobre la lengua» propone la construcción guiada de conclusiones sobre el sistema lingüístico, a partir de la formulación de hipótesis, búsqueda de contraejemplos, establecimiento de generalizaciones y contraste entre lenguas, usando para ello el metalenguaje específico.

#### **A. Las lenguas y sus hablantes.**

LCL.3.A.1. Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.

LCL.3.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Análisis del origen del léxico español. Los latinismos. Los préstamos léxicos.

LCL.3.A.3. Rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la modalidad lingüística andaluza. Conocimiento de las variedades diastráticas: nivel culto, nivel coloquial y nivel vulgar. Conocimiento de las variedades diafásicas: registro formal e informal.

LCL.3.A.4. Desarrollo de la reflexión interlingüística.

LCL.3.A.5. Rasgos propios de las variedades dialectales. Fónicos, gramaticales y léxicos y los relativos a los sociolectos y los registros.

LCL.3.A.6.Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia.

## **B. Comunicación.**

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:

LCL.3.B.1.Contexto: componentes del hecho comunicativo. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de

intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

LCL.3.B.2. Los géneros discursivos.

LCL.3.B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

LCL.3.B.2.2. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

LCL.3.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor como son la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. La entrevista y el debate.

LCL.3.B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

LCL.3.B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

LCL.3.B.2.6. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae y la entrevista de trabajo.

LCL.3.B.3. Procesos.

LCL.3.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes e idea principal . La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

LCL.3.B.3.3. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando las reglas de la cooperación conversacional y cortesía lingüística.

LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.

LCL.3.B.3.5. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. La toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

LCL.3.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información. Utilización de plataformas virtuales para la

realización de proyectos escolares.

LCL.3.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

LCL.3.B.4.1. Identificación y uso de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía, en relación con las situaciones de comunicación.

LCL.3.B.4.2. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos:

la aposición y las oraciones de relativo.

LCL.3.B.4.3. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales

distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).

LCL.3.B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación.

LCL.3.B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

LCL.3.B.4.6. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

### **C. Educación literaria.**

LCL.3.C.1. Lectura autónoma.

LCL.3.C.1.1. Criterios y estrategias para la selección, de manera progresivamente autónoma, de obras variadas que incluyan autoras y autores, con especial atención al patrimonio literario andaluz, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca

escolar y pública disponible.

LCL.3.C.1.2. Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

LCL.3.C.1.3. Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.

LCL.3.C.1.4. Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.

LCL.3.C.1.5. Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

LCL.3.C.1.6. Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

LCL.3.C.2. Lectura guiada.

LCL.3.C.2.1. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario andaluz nacional y universal y de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. Trayectoria de la literatura

española: la literatura medieval, el Siglo de Oro, el Renacimiento y el Barroco.

LCL.3.C.2.2. Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

LCL.3.C.2.3. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.

LCL.3.C.2.4. Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.

LCL.3.C.2.5. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

LCL.3.C.2.6. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados.

### **D. Reflexión sobre la lengua.**



LCL.3.D.1. Estrategias de construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas.

LCL.3.D.2. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

LCL.3.D.3. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

LCL.3.D.4. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

LCL.3.D.5. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Oraciones impersonales, activas y pasivas.

Distinción, por la naturaleza del predicado, de la estructura de la oración copulativa y predicativa. Identificación y análisis de diferentes tipos de oraciones predicativas: transitivas, intransitivas, pasivas, reflexivas, recíprocas e impersonales. El orden de palabras. Caracterización, identificación y reconocimiento de la oración compuesta. Distinción e identificación de oraciones simples, coordinadas y compuestas.

LCL.3.D.6. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. Las relaciones de significado: hiperónimos e hipónimos. El cambio semántico: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Las frases hechas y el lenguaje figurado.

LCL.3.D.7. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.

## **Geografía e historia**

Los saberes básicos están estructurados en tres bloques.

- El primero de los bloques, «Retos del mundo actual», contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, y está destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. Con este bloque también se pretende incidir en el desarrollo de procesos de aprendizaje relacionados con la sociedad de la información y del conocimiento, la cual nos exige una constante actualización y puesta al día, así como disponer de las habilidades y actitudes necesarias para actuar adecuadamente en las plataformas digitales y redes de comunicación. Con este enfoque basado en problemas sociales relevantes, se pretende despertar en el alumnado la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales, complementando las visiones geográfica e histórica de la sociedad a través de su dinámica y evolución en el tiempo. Así, se persigue que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes.
- El bloque de «Sociedades y territorios» está orientado a la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la geografía y la historia a través de metodologías diversas, como pueden ser el trabajo por proyectos, el

desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en el aprendizaje inductivo y la experimentación. Los saberes de este bloque están organizados en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Tales cuestiones se presentan, de manera transversal, a través de las distintas etapas históricas, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna en los dos primeros cursos, y en el mundo contemporáneo en el caso de 3.º y 4.º, contribuyendo en todos ellos a la comprensión general de permanencias y cambio contextualizando y mostrando, en su caso, la conexión con el presente.

- El tercer bloque de saberes básicos, «Compromiso cívico local y global», subraya la importancia de este componente que integra, además de valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral tanto por el sentido que otorga al resto de los saberes (a los que complementa y da significado) como por su proyección social y ciudadana.

#### **A. Retos del mundo actual.**

GEH.3.A.1. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. Andalucía en el espacio global.

GEH.3.A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

GEH.3.A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

GEH.3.A.4. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

GEH.3.A.5. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Sectores productivos en Andalucía.

GEH.3.A.6. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de las ONG.

GEH.3.A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

GEH.3.A.8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

GEH.3.A.9. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. Andalucía diversa y multicultural.

#### **B. Sociedades y territorios.**

GEH.3.B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.

GEH.4.B.2. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

GEH.4.B.3. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

GEH.3.B.4. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

GEH.3.B.5. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Los servicios públicos en Andalucía.

GEH.3.B.6. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. Evolución, distribución, dinámica y estructura de la población española y andaluza. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural. Proceso de urbanización y sistema de ciudades en Andalucía.

GEH.3.B.7. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. Andalucía en Europa.

GEH.3.B.8. La transición española desde 1975 a 1978. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Los valores y principios constitucionales. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Blas Infante y el andalucismo. El estatuto de Andalucía.. Las instituciones andaluzas. Ordenación territorial de Andalucía.

### **C. Compromiso cívico local y global.**

GEH.3.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

GEH.3.C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

GEH.3.C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud andaluza como agente de cambio para el desarrollo sostenible.

GEH.3.C.4. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. La protección medioambiental en Andalucía.

GEH.3.C.5. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso.

GEH.3.C.6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo.

GEH.3.C.7. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y voluntariado. Entornos y redes sociales.

GEH.3.C.8. El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial andaluza.

GEH.3.C.9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

GEH.3.C.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. El camino hacia la igualdad en Andalucía.

GEH.3.C.11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

GEH.3.C.12. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

GEH.3.C.13. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

GEH.3.C.14. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

## CONCRECIÓN CURRICULAR

### UNIDAD 1

Las características de los textos, la coherencia textual, las reglas generales de acentuación, las clases de palabras (nombre, adjetivo y determinante).

La representación de la Tierra, los medios naturales, las amenazas del medio natural.

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	<b>B. Comunicación</b> Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto. Componentes del hecho comunicativo.</li> <li>• Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.</li> <li>• Procesos: interacción oral de carácter informal y</li> </ul>	<b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y coloquio grupal clase sobre detalles de situaciones donde se usan esas dos destrezas. Se produce tras una reflexión individual sobre ellas. (Página 13)

	conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.		formal (cooperación conversacional y cortesía lingüística). Escucha activa.	<b>El Desafío</b> Interacciones orales durante el juego. (Páginas 32-33)
CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Géneros discursivos propios de los ámbitos personal, educativo y social. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencias textuales básicas.</li> <li>- Propiedades textuales: la coherencia.</li> </ul> </li> </ul> 3. Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> </ul> </li> </ul> 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y</li> </ul>	<b>Lee y escribe</b> Varios textos sobre el tema de la sostenibilidad del planeta: <i>Amazonas</i> y <i>Una granja en África</i> . (Actividades 1 a 9) <b>El texto</b> (Actividades 10 a 14) <b>La coherencia textual</b> (Actividades 15 y 16) <b>Ortografía</b> (Actividades 17 y 18) <b>Para terminar</b> (Actividad 31. Actividad 32: mapa conceptual) <b>El Desafío</b> Juego por parejas. Concurso de tarjetas. (Preguntas 1, 4, 5. Páginas 32-33)
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC4, CE1.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.		

			de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	
CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	<b>D. Reflexión sobre la lengua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.</li> <li>• Diferencias entre lengua oral y escrita.</li> <li>• La lengua como sistema. Unidades básicas.</li> <li>• Forma y función de las palabras. Cambios de categoría gramatical.</li> <li>• La oración simple. Orden y concordancia.</li> <li>• Uso de diccionarios y gramáticas.</li> </ul>	<b>La coherencia textual</b> (Actividades 15 y 16)  <b>Gramática</b> Las clases de palabras (1): nombre, adjetivo, determinante. (Actividades 19 a 30)  <b>Para terminar</b> (Actividad 32: mapa conceptual)  <b>El Desafío</b> (Preguntas 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20)

<b>Ciencias Sociales</b>				
<b>Perfil de salida. Descriptores operativos</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Evidencias</b>
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y	<b>A. Retos del mundo actual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas.</li> <li>• Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Prevención y resiliencia de la población ante las</li> </ul>	<b>Las amenazas del medio natural</b> Riesgos medioambientales. Efecto invernadero. Protección del medio ambiente (Actividades 46 y 47)  <b>Para terminar</b> (Actividad 48: mapa conceptual)

	diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	<p>catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos.</li> <li>Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</li> <li>Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> <li>Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</li> </ul>	<b>El Desafío</b> (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que	<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.</li> <li>Tecnologías de la Información Geográfica.</li> <li>Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos.</li> </ul> <p><b>A. Retos del mundo actual</b></p>	<p><b>La representación de la Tierra</b></p> <p>Un viaje alrededor del mundo. Meridianos, paralelos, ecuador... (Actividades 33 a 39)</p> <p><b>Los medios naturales del planeta</b></p> <p>Los medios naturales fríos, templados y cálidos. (Actividades 40 a 45)</p> <p><b>Las amenazas del medio natural</b> Riesgos medioambientales. Efecto invernadero.</p>

	<p>contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</li> <li>• Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</li> <li>• Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</li> <li>• Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> <li>• Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</li> </ul>	<p>Protección del medio ambiente. (Actividades 46 y 47)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 48: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)</p>
--	--	---	--	---



<p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p> <p>4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</li> <li>• Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</li> <li>• Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</li> <li>• Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> </ul>	<p><b>Los medios naturales del planeta</b> Los medios naturales fríos, templados y cálidos. (Actividades 33 a 39)</p> <p><b>Las amenazas del medio natural</b> Riesgos medioambientales. Efecto invernadero. Protección del medio ambiente. (Actividades 46 y 47)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 48: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)</p>
---	--	---	---	---

### TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por asignaturas, tales como la sostenibilidad medioambiental o la protección del medioambiente. En los nuevos diseños curriculares, los ODS ocupan un lugar importante, en esta unidad, en concreto, se trabaja especialmente el OBJETIVO 13: «Acción por el clima».

### INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma, no solo con materias relacionadas con el ámbito

humanístico sino también con el científico-tecnológico, al tratar temáticas relacionadas con el medio ambiente, la sostenibilidad y los ODS. Actividades como la conversión de medidas de longitud, que se plantea en la actividad 6, una estrategia necesaria en el trabajo de Geografía se vincula con otras materias, como Matemáticas o los sistemas de representación con la geometría y Educación Plástica.

## UNIDAD 2

La narración; la cohesión textual; la acentuación de diptongos, triptongos, hiatos; las clases de palabras (pronombre, verbo y adverbio).

El Estado, los tipos de Estado, la organización política en el mundo.

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA4, CPSAA5, CC3.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en	<p>3.1. Realizar narraciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales informales, en trabajo</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</li> <li>Interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa,</li> </ul>	<p><b>Escucha y habla</b></p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y el relato oral de argumentos de películas con y sin elementos no verbales. (Página 35)</p> <p><b>El Desafío</b></p> <p>Interacciones orales durante el juego. (Páginas 54-55)</p>

	diferentes contextos sociales.	en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	asertividad y resolución dialogada de los conflictos.	
CCL2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</li> <li>Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b> Se organiza la <i>Rebelión</i>. (Actividades 1 a 6)</p> <p><b>El texto narrativo</b> (Actividades 7 a 14)</p> <p><b>La cohesión textual</b> (Actividades 15 y 16)</p> <p><b>Ortografía</b> (Actividades 17 y 18)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 45: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> Juego de preguntas al estilo el <i>Juego de la Oca</i>. (Preguntas: 1, 16)</p>
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC4, CE1.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</li> <li>Mecanismos de cohesión. Conectores textuales.</li> <li>Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores</li> </ul>	

	dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	ortográficos en soporte analógico o digital.	
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.		
CCL1, CCL2, CPSAA4, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	<b>D. Reflexión sobre la lengua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.</li> <li>Observación, comparación, clasificación de unidades comunicativas y manejo de estructuras con el uso de un lenguaje específico.</li> </ul>	<b>Gramática</b> Las clases de palabras (2): pronombre, verbo, adverbio. (Actividades 19 a 30) <b>Para terminar</b> (Actividad 31. Actividad 32: mapa conceptual) <b>El Desafío</b> (Preguntas: 4, 6, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 19)
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.</li> <li>La lengua como sistema. Unidades básicas.</li> <li>Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple).</li> <li>Uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</li> </ul>	

## Ciencias Sociales

Perfil de salida. Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	<b>B. Sociedades y territorios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La transformación política de los seres humanos. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.</li> <li>• Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo.</li> <li>• Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales.</li> <li>• Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.</li> </ul>	<p><b>Los tipos de estado:</b> análisis de los distintos tipos de estado. (Actividades 39 a 42)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 46)</p>
CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de		<p><b>El Estado:</b> definición y características. Funciones del Estado. Estado de derecho y del bienestar. (Actividades 33 a 36)</p> <p><b>Los tipos de Estado</b> Estado moderno y separación de poderes. (Actividades 39 a 42)</p> <p><b>La organización política en el mundo</b> (Actividades 43 y 44)</p> <p><b>Para terminar</b></p>

	favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	sus expresiones culturales.		(Actividad 45) <b>El Desafío</b> (Preguntas: 2, 3, 5, 11, 12, 17, 18, 20)
		7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<b>C. Compromiso cívico local y global</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>• Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</li> <li>• La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</li> </ul>	<b>Los tipos de Estado</b> Democracia y participación: el voto femenino. (Actividades 37 y 38)  <b>El Desafío</b> (Preguntas: 7, 8)

## TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por asignaturas, tales como el compromiso democrático y social.

En los nuevos diseños curriculares, los ODS ocupan un lugar importante, en esta unidad, en concreto, se trabaja especialmente el OBJETIVO 16: «Paz, justicia e instituciones sólidas».

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma, sino también con el área cultural y artística, al utilizar la creación artística y plástica como complemento de las narraciones.

## UNIDAD 3

El texto descriptivo, la expresión de objetividad y subjetividad, la tilde diacrítica, las clases de palabras (preposición, conjunción, interjección),

El territorio (clima, relieve, condicionantes del territorio y los problemas medioambientales) y la organización política de España.

## Lengua castellana y Literatura

Perfil de salida. Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	<p><b>B. Comunicación</b></p> <p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación, distancia social entre los interlocutores y elementos no verbales de la comunicación.</li> <li>Los géneros discursivos: secuencia textual descriptiva.</li> </ul>	<p><b>Escucha y habla</b></p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y la descripción oral de paisajes. (Página 57)</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>(Actividad 32)</p> <p><b>El Desafío</b></p> <p>Interacciones orales durante el juego.</p>
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y	3.1. Realizar descripciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación ajustándose a las convenciones propias de la descripción, con fluidez, coherencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral de carácter informal y formal. Escucha activa.</li> <li>Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Escucha y habla</b></p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y la descripción oral de paisajes. (Página 57)</p>

	<p>participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. La deliberación oral argumentada.</p>	<p><b>Proyecto: Campeonato de oratoria</b> (Páginas 78-79)</p>
<p>CL2, CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de ámbito académico.</p>	<p><b>Lee y escribe</b> <i>Que van a dar a la mar</i> (Actividades 1 a 8)</p> <p><b>El texto descriptivo</b> (Actividades 9 a 18)</p> <p><b>Ortografía</b> (Actividades 19 y 20)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 34) (Actividad 35: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> (Tarjetas: A, C, D, E, G, H)</p>



<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC4, CE1.</p>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>• Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.</li> <li>• Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</li> <li>• Mecanismos de cohesión. Conectores textuales.</li> <li>• Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> </ul>	
<p>CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas</p>	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>	<p><b>D. Reflexión sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</li> </ul>	<p><b>El texto descriptivo</b> (Actividades 9 y 10)</p> <p><b>Gramática</b> Las clases de palabras (3): preposición, conjunción, interjección. (Actividades 21 a 33)</p>

	tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</li> <li>• Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</li> <li>• Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</li> </ul>	<p><b>La expresión de la objetividad y subjetividad</b> (Actividades 17 y 18)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 35: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> (Tarjetas: B, F, I, J)</p>
--	--	--	---	---

<b>Ciencias Sociales</b>				
<b>Perfil de salida. Descriptores operativos</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Evidencias</b>
CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de	<b>B. Sociedades y territorios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ley como contrato social. De la</li> </ul>	<b>España: el territorio</b> Clima, relieve, recursos hídricos. (Actividades 37 a 42)

	<p>las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.</p>	<p><b>El Desafío</b> (Tarjetas: B, C)</p>
		<p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Interpretación del territorio y del paisaje. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La huella humana y la protección del medio natural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <p>El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.</p>	<p><b>Los problemas medioambientales</b> (Actividades 43 a 46)</p> <p><b>El Desafío</b> (Tarjetas: A, D, E, I, J)</p>
<p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles,</p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables,</p>	<p>La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p>	<p><b>España: la organización política</b> (Actividades 47 y 48)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 49: mapa conceptual)</p>

	enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.		
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<b>C. Compromiso cívico</b> Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional.	<b>La protección del medio natural</b> (Actividad 46)

## TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por asignaturas, tales como la sostenibilidad medioambiental o la protección del medioambiente.

En los nuevos diseños curriculares, los ODS ocupan un lugar importante, en esta unidad, en concreto, se trabaja especialmente el OBJETIVO 13: «Acción por el clima».

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma, no solo con materias relacionadas con el ámbito humanístico sino también con el científico-tecnológico, al tratar temáticas relacionadas con el medio ambiente, la sostenibilidad y los ODS que implica a las materias de Biología y Geología.

Las actividades de descripción se prestan al uso de imágenes o diseños que podrán exponerse para personalizar el aula y exponer sus trabajos. La grabación

del debate de oratoria y su montaje también pueden implicar a la asignatura de Educación Plástica y Visual.

## UNIDAD 4

El texto dialogado; las palabras derivadas y compuestas; el uso de *c, qu, z*; las relaciones entre las palabras (los sintagmas).

La actividad económica, los sistemas económicos, las actividades del sector primario, las actividades del sector secundario, las actividades del sector terciario.

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	<b>B. Comunicación</b> Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación, distancia social entre los interlocutores y elementos no verbales de la comunicación.</li> <li>Los géneros discursivos: textos dialogados.</li> <li>Procesos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral de carácter informal y</li> </ul> </li> </ul>	<b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR, y la conversación entre dos personas que discrepan y la actividad de habla tras la reflexión sobre el tema. (Página 95)  <b>El texto dialogado</b> (Actividad 6)  <b>Para terminar</b> (Actividad 31)  <b>El Desafío</b> Interacciones orales durante el juego. (Páginas 114-115)
		2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos		

		comunicativos empleados.	formal. Escucha activa. - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor.	
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Estrategias de producción de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes procesos. • Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. La deliberación oral argumentada. • Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.	<b>Escucha y habla</b> (Página 95) <b>El texto dialogado</b> (Actividad 6) <b>Para terminar</b> (Actividad 31)
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de tipo dialogado, con atención conjunta a los siguientes procesos: • Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales,	<b>Lee y escribe</b> Análisis de varios textos dialogados en diferentes formatos (incluyendo diálogo por WhatsApp) en los que se señalan las diferencias entre dialogo directo e indirecto y elementos no verbales que contribuyen a la comprensión del texto. (Actividades 4 y 7 a 11)

	<p>su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>		<p>definiciones, resúmenes, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> </ul>	<p><b>Para terminar</b></p> <p>Realización de mapas conceptuales con los que constatamos si han entendido y asimilado las relaciones entre los conceptos estudiados. (Actividad 29)</p> <p><b>Ortografía</b></p> <p>(Actividad 16 a 18)</p>
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos y atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita: planificación, textualización y revisión en diferentes soportes.</li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b></p> <p>(Actividades 5 y 9)</p> <p><b>El Desafío</b></p> <p>Juego de asociación de tarjetas para completar enunciados. (Tarjetas: A, D)</p>
<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito</p>	<p><b>D. Reflexión sobre la Lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles.</li> <li>• Procedimientos de adquisición y formación de palabras.</li> </ul>	<p><b>Léxico</b></p> <p>La derivación y la composición. (Actividades 12 a 15)</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Las relaciones entre palabras; los sintagmas. (Actividades 19 a 28)</p> <p><b>Para terminar</b></p> <p>(Actividad 32)</p> <p><b>El Desafío</b></p> <p>(Tarjetas: B, C, E, F, G, H, I, J)</p>

	comprensión e interpretación crítica.	de la lengua y el metalenguaje específico.		
--	---------------------------------------	--	--	--

<b>Ciencias Sociales</b>				
<b>Perfil de salida. Descriptores operativos</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Evidencias</b>
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <p>La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p> <p><b>C. Compromiso cívico local y global</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</li> <li>Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.</li> </ul>	<p><b>La actividad económica</b></p> <p>Relación entre los agentes económicos mediante la descripción de sus interacciones, con ejemplos que ilustren su vinculación. (Actividades 33 a 39)</p> <p><b>Los sistemas económicos</b></p> <p>Análisis de semejanzas y diferencias de los sistemas económicos. (Actividades 40 y 41)</p> <p><b>Las actividades de los tres sectores</b></p> <p>Se analizan los efectos y consecuencias de la actividad económica de los distintos sectores a nivel medioambiental, económico, social... (Actividades 42 a 45)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 46)</p> <p><b>El Desafío</b> (Tarjetas: A, B, E, F, H, J)</p>



<p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>		<p><b>Las actividades de los tres sectores</b></p> <p>Se analizan los efectos y consecuencias de la actividad económica de los distintos sectores a nivel medioambiental, económico, social...</p> <p>(Actividades 42 a 45)</p> <p><b>Para terminar</b></p> <p>(Actividad 46)</p> <p><b>El Desafío</b></p> <p>(Tarjetas: C, D, E, G, I)</p>
<p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <p>Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.</p> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las relaciones internacionales.</li> <li>Importancia de las migraciones en la actividad económica.</li> <li>La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado.</li> </ul>	<p><b>La actividad económica</b></p> <p>Los factores de producción y los cambios a lo largo del tiempo. Análisis de cómo han influido, en la forma de producción esos cambios que, unido a la tecnología, conllevan otros cambios (sociales, culturales, económicos...).</p> <p>(Actividades 33 a 39)</p>

	violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.			
--	--	--	--	--

### TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por asignaturas; en concreto, son seis los ODS implicados:

- Objetivo 7: Energía asequible y no contaminante.
- Objetivo 8: Trabajo decente y crecimiento económico.
- Objetivo 9: Industria, innovación e infraestructura.
- Objetivo 10: Reducción de las desigualdades.
- Objetivo 11: Ciudades y comunidades sostenibles.
- Objetivo 12: Producción y consumo responsables.

### INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma, no solo con materias relacionadas con el ámbito humanístico sino también con el científico-tecnológico, al tratar temáticas que es imposible trabajar, si no es con magnitudes, proporciones, números: PIB, crecimiento económico, impuestos y tasas, empleo...

## UNIDAD 5

El texto expositivo; recursos para acortar palabras; el suso de *b, v*; el enunciado, la oración: sujeto y predicado.

Los paisajes agrarios, los paisajes industriales, el paisaje urbano: la ciudad.

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias

<p>CCL1, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <p>Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contexto:</b> componentes del hecho comunicativo.</li> <li>• <b>Géneros discursivos</b> propios del ámbito personal: la conversación.</li> <li>• <b>Procesos:</b> interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa.</li> </ul>	<p><b>Escucha y habla</b></p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha y tras una reflexión individual hacer una exposición personal sobre el tema propuesto. (Página 117)</p> <p><b>El Desafío</b></p> <p>Interacciones orales durante el juego. (Páginas 136-137)</p>
<p>CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.</p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Géneros discursivos:</b> secuencias textuales expositivas.</li> <li>• <b>Procesos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes.</li> <li>- Reconocimiento y uso discursivo de</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b> (Actividades 1 a 9)</p> <p><b>El texto expositivo</b> (Actividades 10 a 14)</p> <p><b>Ortografía</b> (Actividades 19 a 21)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 28: mapa conceptual)</p> <p>La actividad 36 sobre <i>Deslocalización industrial</i> se plantea interdisciplinariamente; aunque los criterios son de lengua castellana, intervienen Saberes básicos de Ciencias Sociales.</p> <p>La actividad 40 sobre la investigación</p>

			<p>los elementos lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> </ul>	<p>de una ciudad conocida, también combina criterios de lengua castellana con Saberes básicos de Ciencias Sociales.</p> <p><b>El Desafío</b></p> <p>Juego por parejas. Concurso de tarjetas con preguntas. (Pregunta 4)</p>
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procesos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>- Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.</li> </ul> </li> </ul>	

		la búsqueda y la comunicación de la información.		
CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	<b>D. Reflexión sobre la lengua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conclusiones propias sobre el sistema lingüístico con un lenguaje específico.</li> <li>• Diferencias relevantes entre lengua oral y escrita.</li> <li>• Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas.</li> <li>• La oración simple. Orden y concordancia. Uso de la terminología sintáctica necesaria.</li> <li>• Adquisición y formación de palabras. Uso de diccionarios y manuales de gramática.</li> </ul>	<b>Léxico</b> (Actividades 15-18)  <b>Gramática</b> (Actividades 22-27)  <b>El Desafío</b> (Preguntas 1, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20)

<b>Ciencias Sociales</b>				
<b>Perfil de salida. Descriptores operativos</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Evidencias</b>
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo	<b>B. Sociedades y territorios</b>  Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	<b>Los paisajes agrarios, industriales y urbanos</b> (Actividades 29 a 40)  <b>Para terminar</b> (Actividad 43: mapa conceptual)  <b>El Desafío</b>

	desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.		(Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>Emergencia climática y sostenibilidad.</li> <li>Relación entre factores naturales y antrópicos en La Tierra.</li> <li>Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <p>Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.</p>	<p>La actividad 36 sobre <i>Deslocalización industrial</i> se plantea interdisciplinariamente; aunque los criterios son de lengua castellana, intervienen Saberes básicos de Ciencias Sociales.</p> <p>La actividad 40 sobre la investigación de una ciudad conocida, también combina criterios de lengua castellana con Saberes básicos de Ciencias Sociales.</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 43: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)</p>
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas</p>	<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro.</li> <li>Biodiversidad. Formas y procesos de modificación de la</li> </ul>	<p><b>El paisaje urbano: la ciudad</b></p> <p>El análisis del modelo de ciudad permitirá tomar conciencia de cómo el desarrollo urbano marca el desarrollo de la civilización humana su desarrollo y de los conflictos que acarrea.</p> <p>(Actividades 41-42)</p> <p><b>Para terminar</b></p>

	distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	superficie terrestre. Conservación y mejora del entorno local y global. <ul style="list-style-type: none"> <li>Objetivos de Desarrollo Sostenible. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</li> </ul>	(Actividad 43: mapa conceptual) <p><b>El Desafío</b></p> (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<b>C. Compromiso cívico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. <ul style="list-style-type: none"> <li>La responsabilidad colectiva e individual.</li> </ul> </li> </ul>	<b>El paisaje urbano: la ciudad</b> <p>(Actividades 38 a 42)</p> <p><b>El Desafío</b></p> (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)

### TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por asignaturas, tales como la protección del medioambiente y la sostenibilidad del desarrollo económico.

En los nuevos diseños curriculares, los ODS ocupan un lugar importante, en esta unidad, en concreto, se trabaja especialmente el OBJETIVO 11: «Ciudades y comunidades sostenibles».

### INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma, no solo con materias relacionadas con el ámbito

humanístico sino también con el científico-tecnológico, al tratar temáticas relacionadas con el medio ambiente, la sostenibilidad y los ODS.

Actividades como 9, que plantea el dibujo de un edificio basado en algún elemento de la naturaleza, permite que el trabajo de Ciencias Sociales se vincule con la materia de Educación Plástica.

## UNIDAD 6

El texto instructivo; denotación y connotación; el uso de *g, j*;  
los complementos del verbo (complemento directo y complemento indirecto).

Los espacios naturales del planeta, sus amenazas y las medidas necesarias para protegerlos.

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	<p><b>B. Comunicación</b></p> <p>Estrategias de producción de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Géneros discursivos propios del ámbito educativo: las instrucciones orales.</li> <li>• Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión.</li> <li>Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Escucha y habla</b></p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR, y la interpretación de las instrucciones orales. (Página 139)</p> <p><b>El texto instructivo</b></p> <p>Interacciones orales en el transcurso del juego de la actividad 9.</p> <p><b>El Desafío</b></p> <p>Interacciones orales durante el juego. (Páginas 158-159)</p>



	diferentes contextos sociales.		Elementos no verbales.	<b>Proyecto: Vídeos de recetas.</b> (Páginas 160-161)
CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	<b>B. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los géneros discursivos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencias textuales básicas: las instrucciones.</li> <li>- Propiedades textuales: la coherencia.</li> </ul> </li> <li>• Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>• Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<b>Lee y escribe</b> La receta de este plato típico de nuestra gastronomía y de la dieta mediterránea, el salmorejo, introduce los textos instructivos y las actividades permiten la reflexión sobre sus características: la precisión, las secuencias ordenadas... (Actividades 1 a 6)
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en</li> </ul> </li> </ul>	<b>Lee y escribe</b> (Actividades 8, 9, 10 y 30)  <b>De Ciencias Sociales</b> Redacción de textos expositivos tanto individuales como en grupo (Actividades 36 y 43) y de descripciones (Actividad 46 y 47).  <b>Léxico</b> (Actividades 11 a 14)

		<p>el registro adecuado.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>soporte analógico o digital.</p> <p>- Producción escrita: planificación, textualización y revisión en diferentes soportes.</p>	
<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <p>• Procesos:</p> <p>- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>- Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.</p>	<p><b>Lee y escribe</b> (Actividades 5 y 6)</p> <p><b>El texto instructivo</b> (Actividad 7)</p> <p><b>De Ciencias Sociales</b> (Actividades 34, 40, 42)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 31: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> Juego de preguntas al estilo el <i>Juego de la Oca</i>. (Preguntas 1, 6, 10, 16,19)</p>

CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	<b>D. Reflexión sobre la lengua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.</li> <li>• Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</li> <li>• Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</li> <li>• Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y del proceso comunicativo.</li> </ul>	<b>Léxico</b> (Actividades 11 a 14)  <b>Ortografía</b> (Actividades 15 a 17)  <b>Gramática</b> (Actividades 18 a 29)  <b>El Desafío</b> (Preguntas 4, 9, 14, 15)
-----------------------------------	---	--	--	--

## Ciencias Sociales

<b>Perfil de salida. Descriptores operativos.</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Evidencias</b>
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	<b>B. Sociedades y territorios</b> Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.	<b>La actividad económica en España.</b> <b>Las actividades del sector primario</b> (Actividades 34, 40, 42)  <b>La ciudad en España</b> (Actividad 47)

CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <p>Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p>	<p><b>La actividad económica en España.</b></p> <p><b>Las actividades del sector primario</b></p> <p>(Actividades 34, 40, 42, 43)</p>
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <p>Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biodiversidad. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Conservación y mejora del entorno local y global.</li> <li>• Objetivos de Desarrollo Sostenible. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</li> </ul>	<p><b>La actividad económica en España.</b></p> <p><b>Las actividades del sector primario</b></p> <p>(Actividades 32, 33, 42)</p> <p><b>Las actividades del sector secundario</b></p> <p>(Actividades 43).</p> <p><b>Las actividades del sector terciario</b></p> <p>(Actividades 44 a 46)</p> <p><b>Para terminar</b></p> <p>(Actividad 49: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b></p> <p>(Preguntas 2, 3, 5, 7, 11, 12, 17, 18, 20)</p>
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5,	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p>	<p><b>La actividad económica en España.</b></p>

CC1, CC2, CC3.	ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</li> </ul>	<b>Las actividades del sector primario</b> (Actividades 34, 40, 42, 43)
----------------	---	---	---	--

### TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por asignaturas, tales como la ecodpendencia.

En los nuevos diseños curriculares, los ODS ocupan un lugar importante, en esta unidad, en concreto, se trabaja especialmente los OBJETIVOS: 8, crecimiento económico, 12 producción y consumo sostenibles y 11, ciudades y comunidades sostenibles.

### INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma, no solo con materias relacionadas con el ámbito humanístico sino también con el científico-tecnológico, al tratar temáticas relacionadas con el medio ambiente, la sostenibilidad y los ODS.

La actividad 5, en la que se pide un cálculo, por tanto, usar números racionales y proporciones, entra de lleno en el bloque de números de Matemáticas, así como la 6, que propone investigar sobre la dieta mediterránea plantea saberes del cuidado de la salud que comparten Biología y Educación Física.

## Situaciones de aprendizaje

La adquisición y desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verá favorecida por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben:

- Estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.
- Estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa.
- Partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos.
- Proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado.
- Implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI».

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

- El proyecto del trimestre tiene como objetivo preparar un **campeonato de oratoria** planteando propuestas sobre la protección del medioambiente.

## Situación de aprendizaje: Campeonato de oratoria

### Lengua castellana

Perfil de salida. Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación ajustándose a las convenciones propias de la exposición y la argumentación, con fluidez, coherencia cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral de carácter informal y formal. Escucha activa.</li> <li>- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.</li> </ul> </li> </ul>	Apartado 3: La puesta en escena.
		3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo, y en situaciones orales formales en el momento de la exposición.		
	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de ámbito académico.	Apartado final: Escucha y valoración.

	evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.			
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>• Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.</li> </ul>	Apartado 1: Elaborar el discurso.
CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CE3.	6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma para transformar la información en conocimiento.	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>- Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.</li> </ul> </li> </ul>	



		tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.		
<b>Ciencias Sociales</b>				
C1, CC2, CC3, CC4.	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través de los compromisos internacionales en materia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática	<p>Apartado 1: Elaborar el discurso. Tema planteado para desarrollar la Situación de aprendizaje sobre la huella hídrica, dentro del ámbito del cuidado del medioambiente.</p> <p>Apartado 3: La puesta en escena.</p> <p>Apartado final: Escucha y valoración.</p>

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

### Orientaciones metodológicas

En la realización de la Situación de aprendizaje deben tener presentes los siguientes contenidos:

- Los riesgos medioambientales centrados en el concepto de huella hídrica.
- La expresión de la objetividad y subjetividad en los textos, particularmente en los textos orales.

El proyecto se llevará a cabo en dos grupos. Cada grupo elige a su portavoz que será quien lidere a su equipo (algo similar a un partido político).

Se cierra el proyecto con la parte de **escucha y valoración** y es en este momento en el que se puede plantear una competición de oradores. Si fueran dos partidos políticos, ¿quién habría obtenido más votos teniendo como referencia su discurso?

Para orientar esta valoración, se debe establecer una doble rúbrica para separar los contenidos que corresponden al apartado de Lengua (3.1, 3.2 y 4.2) de los mismos que corresponden a Ciencias Sociales (8.1 y 9.2).

Esa rúbrica puede ser construida entre todos antes de presentar la exposición de forma que permita algún reajuste o sacar a la luz algún aspecto olvidado. Así también se equilibran los equipos de forma que se amortigüe la competitividad de estas prácticas en las que hay alguien que gana frente a quien no gana.

Se puede partir de las preguntas planteadas en **Escucha y valoración** y añadir otras: *¿ha proporcionado datos?, ¿se aprecian tipos de argumentos diferentes?, ¿ha hecho transiciones entre apartados?, ¿ha usado estrategias que tengan en cuenta la atención del oyente como barridos visuales, interpelaciones al público, preguntas retóricas, resúmenes, catáfora y anáfora...?*

Hay que recomendar un tiempo total aproximado para que los equipos estén equilibrados.

### **Agrupamientos**

El trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del *Proyecto*.

### **Espacios**

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro...

### **Contexto**

El proyecto, planteado como un discurso sobre la huella hídrica, puede transformarse en una campaña publicitaria en las redes sociales del centro o insertarse dentro de algún colectivo local.

### **TRANSVERSALIDAD**

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por asignaturas, tales como la sostenibilidad medioambiental o la protección del medioambiente.

En los nuevos diseños curriculares, los ODS ocupan un lugar importante, en esta unidad, en concreto, se trabaja especialmente el OBJETIVO 13: «Acción por el clima»

### **INTERDISCIPLINARIEDAD**

La situación de aprendizaje conlleva un trabajo interdisciplinar, no solo con materias relacionadas con el ámbito humanístico sino también con el científico-tecnológico, al tratar temáticas relacionadas con el medio ambiente, la sostenibilidad y los ODS que implica a las materias de Biología y Geología.

### **MATERIALES Y RECURSOS**

**Libro digital - Enlaces web/vídeos:**

- Discurso de Greta Thunberg:  
<https://www.youtube.com/watch?v=pH1PhDglgfE>

- Ejemplo de discurso: Michael Douglas en la película *Wall Street 2* (El dinero nunca duerme):

<https://www.youtube.com/watch?v=-ddZYpsMYuE>

- Indicaciones no verbales para dirigirse al auditorio:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZVCBBgT3Xfc>

## EVALUACIÓN

<b>RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>					
<b>Lengua castellana</b>					
<b>Tareas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Nivel previo</b>	<b>Nivel iniciado</b>	<b>Nivel medio</b>	<b>Nivel avanzado</b>
Apartado 3: La puesta en escena.	3.1. Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación ajustándose a las convenciones propias de la exposición y la argumentación, con fluidez, coherencia y cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Realiza exposiciones orales de cierta extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal, social y académico ajustándose a las convenciones propias de la exposición y la argumentación de forma coherente y cohesionada	Expone oralmente composiciones de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.	Realiza exposiciones orales de cierta extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales.	Realiza exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales.
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias

	equipo, y en situaciones orales formales en el momento de la exposición.	orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.	de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación.	hacia el trabajo en equipo y adapta el registro formal en la exposición oral.	comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas propias de la intervención oral en contextos formales.
Apartado final: Escucha y valoración .	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de no mucha complejidad siempre que se le guíe con propuestas y evalúa fiabilidad si le proporcionan criterios para emitir este juicio.	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, pero no justifica, o lo hace insuficientemente, su propuesta.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad respecto a la información que aporta, su fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados con respecto a la intención comunicativa.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios.
Apartado 1: Elaborar el discurso.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario, redactar borradores y ponerlos en común aceptando mejoras y sugerencias y presentar un texto final coherente, cohesionado y	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del profesorado y presentar un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia,	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redactar sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presentar un texto final coherente,

		con el registro adecuado.	corrección, cohesión y adecuación.	consulta y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	cohesionado y con el registro adecuado.
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.	Localiza con ayuda información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas facilitados por el docente para comunicarla.	Localiza y selecciona de manera progresivamente e autónoma información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas propios, y la comunica de manera personal.	Localiza y selecciona de manera autónoma y crítica información procedente de diferentes fuentes, contrasta entre ellas para valorar su fiabilidad y pertinencia; la organiza en esquemas personales reelaborándola y comunicándola.	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.	
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Posee hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Muestra hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información, razonando los peligros de su mal uso y reconociendo malos hábitos de uso en otros.	Evidencia hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso	Evidencia hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible.	
<b>Ciencias Sociales</b>					

Apartado 1: Elaborar el discurso.	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través de los compromisos internacionales en materia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Toma conciencia sobre los ODS sin reconocer el papel que instituciones del Estado, y asociaciones civiles juegan en ellos.	Toma conciencia sobre los ODS sin reconocer el papel que instituciones del Estado, y asociaciones civiles juegan en ellos.	Toma conciencia sobre los ODS, reconociendo el papel que instituciones del Estado, y asociaciones civiles juegan en ellos.	Toma conciencia sobre los ODS, reconociendo el papel que instituciones del Estado, y asociaciones civiles juegan en ellos.
Apartado 3: La puesta en escena.		No es capaz de sugerir ninguna iniciativa individual con la finalidad de alcanzar los objetivos.	Es capaz de sugerir alguna iniciativa individual con la finalidad de alcanzar los objetivos.	Es capaz de sugerir alguna iniciativa individual con la finalidad de alcanzar los objetivos.	Es capaz de sugerir iniciativas encaminadas a la puesta en práctica individual y colectiva con la finalidad de alcanzar los objetivos.
Apartado final: Escucha y valoración .					

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

El proyecto del trimestre tiene como objetivo **grabar un vídeo** de la elaboración de una receta de cocina.

Situación de aprendizaje: Vídeos de recetas				
Lengua castellana				
Perfil de salida. Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias

<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación ajustándose a las convenciones propias de los textos expositivos e instructivos orales, con fluidez, coherencia cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo, y en situaciones orales formales en el momento de la exposición.</p>	<p>Estrategias de producción de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Géneros discursivos propios del ámbito educativo: exposición oral e instrucciones orales.</li> <li>• Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Apartado 1: La presentación (parte expositiva)</p> <p>Apartado 2: La elaboración de la receta (parte instructiva)</p> <p>Apartado final: Visionado y coloquio.</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1.</p>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>• Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.</li> </ul>	<p>Fase inicial: búsqueda de información y elaboración de presentación digital.</p>

CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CE3.	6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma para transformar la información en conocimiento.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procesos:</b></li> <li>- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>- Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.</li> </ul>	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.		

## Ciencias Sociales

CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación,	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	<p>La repercusión de la actividad económica en el medio ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La huella humana y la protección del medio natural: relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra.</li> <li>• Cambio climático: causas, consecuencias, soluciones.</li> <li>• La sostenibilidad económica y medioambiental.</li> </ul>	Búsqueda de información para la elaboración de la presentación digital: importancia de las materias primas o productos elaborados, productos de temporada, procedencia de los mismos...
----------------------------------	--	--	---	---



	mejora y uso sostenible.			
--	--------------------------	--	--	--

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

### Orientaciones metodológicas

En la realización del proyecto deben tener presentes los siguientes contenidos:

- El texto expositivo: unidad 5
- El texto instructivo: unidad 6
- La actividad del sector primario: unidad 6 (los productos de proximidad, los ecológicos, los de denominación de origen...; los comercios locales, etc.

Para cerrar la parte del **visionado y coloquio** se propone hacer una degustación de los platos que se han preparado; sería interesante que fueran platos del lugar de origen de cada uno. Se puede decorar el aula como si fuera un restaurante o cocina (manteles, delantales...) Si el centro tiene comedor, se puede invitar al cocinero o a la cocinera para que valore lo que se ha preparado. Para terminar con una celebración y, por supuesto, una noticia en las redes del centro posteándolo.

El profesor o la profesora de Educación Plástica y audiovisual puede colaborar con los encuadres y planes y el *storyboard* previo a la grabación. Es conveniente tener un guion técnico para saber qué plano se va a grabar, desde dónde se va a hacer... Pueden ver programas de cocina para tomar ideas sobre planos generales y de detalle.

### Agrupamientos

Además del trabajo individual, se trabajará en grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

### Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... En esta unidad será imprescindible que el alumnado visite algunos comercios o investigue en las actividades económicas de la localidad.

### Contexto

Aunque gran parte de las actividades propuestas se desarrollarán en el aula, sería aconsejable una salida a la localidad para poder realizar su investigación sobre la procedencia de productos o las redes de transporte

disponibles ya que de lo contrario deberían realizarlas sin supervisión y en horario voluntario con lo que los alumnos y alumnas de entornos o familias más desfavorecidos podrían estar en desventaja.

## TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por asignaturas, tales como la ecodpendencia.

En los nuevos diseños curriculares, los ODS ocupan un lugar importante, en esta unidad, en concreto, se trabaja especialmente los OBJETIVOS: 8, crecimiento económico, 12 producción y consumo sostenibles y 11, ciudades y comunidades sostenibles.

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje permite el trabajo interdisciplinar de la misma, no solo con materias relacionadas con el ámbito humanístico sino también con el científico-tecnológico, al tratar temáticas relacionadas con el medio ambiente, la sostenibilidad y los ODS.

## MATERIALES Y RECURSOS

- **Libro digital. Consulta:** presentación digital a modo de ejemplo sobre el hummus.
- **Enlaces web/vídeo:**
  - El método del plato: <https://www.youtube.com/watch?v=adfYchxunD0&t=198s>

## EVALUACIÓN

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
Lengua castellana					
Tareas	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
Apartado 1: La presentación (parte expositiva)	3.1. Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación ajustándose a las convenciones	Realiza exposiciones orales de extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal, social y académico	Expone oralmente composiciones de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando	Realiza exposiciones orales de cierta extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos	Realiza exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos
Apartado 2: La elaboración					

<p>ón de la receta (parte instructiva)</p> <p>Apartado final: Visionado y coloquio.</p>	<p>propias de los textos expositivos e instructivos orales, con fluidez, coherencia cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>ajustándose a las convenciones propias de la exposición y la argumentación de forma coherente y cohesionada</p>	<p>recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.</p>	<p>temas e intereses respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales.</p>	<p>borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales.</p>
	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.</p>	<p>Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.</p>
<p>Fase inicial:</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de</p>	<p>Planifica la redacción de</p>	<p>Planifica, con ayuda de</p>	<p>Planifica la redacción de</p>	<p>Planifica de manera</p>

<p>búsqueda de información y elaboración de presentación digital.</p>	<p>textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario; redacta borradores y los pone en común, aceptando mejoras y sugerencias y presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>pautas, la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores y los revisa con ayuda del profesorado y presenta un texto final que cumple los requisitos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.</p>	<p>textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redacta sucesivos borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales de los instrumentos de consulta adecuados y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado que respeta las convenciones del canal elegido.</p>	<p>sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>
	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente e autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un</p>	<p>Localiza con ayuda información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas facilitados por el profesorado para comunicarla respetando los principios de</p>	<p>Localiza y selecciona de manera progresivamente e autónoma información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas propios, y la comunica de manera personal y respetando los principios de</p>	<p>Localiza y selecciona de manera autónoma y crítica información procedente de diferentes fuentes, contrasta entre ellas para valorar su fiabilidad y pertinencia; la organiza en esquemas personales reelaborándola y comunicándola de manera creativa y respetando los principios de</p>	<p>Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y</p>

	punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	propiedad intelectual.	propiedad intelectual.	propiedad intelectual.	personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Posee hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Muestra hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información, razonando los peligros de su mal uso y reconociendo malos hábitos de uso en otros.	Evidencia hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso	Evidencia hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible.

### Ciencias Sociales

Búsqueda de información para la elaboración de la presentación digital: importancia de las materias primas o productos elaborados,	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes e intereses propios, analizando la realidad económica, la adopción de hábitos responsables, saludables y sostenibles.	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con sus aptitudes, intereses y valores partiendo del análisis crítico de la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con el medioambiente	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, a partir del análisis crítico de la realidad económica, así como de la reflexión ética ante comportamientos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con el	A partir del análisis crítico de la realidad económica, adquiere por plena convicción hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos adoptando un papel activo y
--	--	--	---	--	--

productos de temporada, procedencia de los mismos ...			y de consumo saludable.	medioambiente y de consumo saludable.	comprometido en la defensa del entorno y del planeta de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios.
---	--	--	-------------------------	---------------------------------------	---

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

El proyecto del trimestre tiene como objetivo **elaborar un periódico** que conste de tantas secciones como personas haya en clase.

Situación de aprendizaje: Grandes titulares				
Lengua castellana				
Perfil de salida. Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Estrategias de producción de textos orales y escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Géneros discursivos propios del ámbito social: la prensa escrita.</li> </ul>	Apartado 1: Organizar el trabajo.

	establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.			
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>• Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.</li> </ul>	Apartado 2: Editar.  Apartado 3: Imprimir.
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabetización mediática e informacional.</li> </ul> </li> </ul>	

	respetuoso con la propiedad intelectual.			
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas de producción oral y escrita, de comprensión e interpretación crítica.	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Apartado 2: Editar.</p> <p>Apartado 3: Imprimir.</p>

## Ciencias Sociales

CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad social. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible.</li> <li>• Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional.</li> </ul>	Apartado final: Libertad de prensa.
---------------------------------------	---	---	---	-------------------------------------



	consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.			
--	--	--	--	--

### **Orientaciones metodológicas**

En la realización del proyecto deben tener presentes los siguientes contenidos:

- El texto periodístico y la noticia principalmente, y la entrevista (unidad 8).
- Promover el Estado de derecho y garantizar el derecho a la información (ODS, unidad 9).

Para la realización del proyecto debe contar con los siguientes recursos: ordenador, conexión a internet y grabadora.

Lo ideal es que el trabajo lo realicen con un procesador de textos. Si existen muchas dificultades para imprimir en A3, se pueden imprimir las noticias, fotos, etc., en A4 y luego distribuirlas y pegarlas en hojas de A3. Si esto tampoco fuera posible, una alternativa es recurrir a lo digital con alguna de las aplicaciones gratuitas.

### **Agrupamientos**

Además del trabajo individual, se trabajará en grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

### **Espacios**

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro...

### **Contexto**

Personal, escolar y social.

### **TRANSVERSALIDAD**

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por asignaturas, en este caso la educación en valores y la protección medioambiental y la sostenibilidad y todos los que emanan de los ODS.

### **INTERDISCIPLINARIEDAD**

La situación de aprendizaje plantea el trabajo interdisciplinar que relaciona aspectos del aprendizaje de la lengua con contenidos vinculados a las Ciencias Sociales como son los ODS y, más concretamente, al Objetivo 16: Paz, Justicia e Instituciones sólidas. Se plantea una actividad relacionada con la libertad de prensa, imprescindible en las sociedades democráticas. En 2019, las Naciones Unidas registraron 357 asesinatos y 30 desapariciones forzadas de personas defensoras de los derechos humanos, muchas de ellas, periodistas.

## MATERIALES Y RECURSOS

- **Enlaces web/vídeo:**

- Cómo maquetar un periódico:

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP15156.pdf&area=E>

- La libertad de expresión:

<https://www.youtube.com/watch?v=bFVJSJdYuRA>

## EVALUACIÓN

<b>RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>					
<b>Lengua castellana</b>					
<b>Tareas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Nivel previo</b>	<b>Nivel iniciado</b>	<b>Nivel medio</b>	<b>Nivel avanzado</b>
Apartado 1: Organizar el trabajo.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.

<p>Apartado 2: Editar.</p> <p>Apartado 3: Imprimir.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario; redacta borradores y los pone en común, aceptando mejoras y sugerencias y presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Planifica, con ayuda de pautas, la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores y los revisa con ayuda del profesorado y presenta un texto final que cumple los requisitos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.</p>	<p>Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redacta sucesivos borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales de los instrumentos de consulta adecuados y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado que respeta las convenciones del canal elegido.</p>	<p>Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>
	<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Posee hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Muestra hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información, razonando los peligros de su mal uso y reconociendo malos hábitos de uso en otros.</p>	<p>Evidencia hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso</p>	<p>Evidencia hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías</p>

					de forma segura y sostenible.
Apartado 2: Editar.	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.

## Ciencias Sociales

Apartado final: Libertad de prensa.	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad	Entiende por qué fueron adoptados los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente el más relacionado con la situación de aprendizaje, el 16 (Paz, Justicia e Instituciones sólidas) y lo vincula a la importancia de la libertad de expresión.	Conoce el propósito que pretenden los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente el más relacionado con la situación de aprendizaje, el 16 (Paz, Justicia e Instituciones sólidas) y lo vincula a la importancia de la libertad de expresión.	Demuestra conocimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, realizando propuestas que contribuyan al logro de la libertad de expresión (vinculado al Objetivo 16).	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, y comparte sus principios realizando propuestas realistas que contribuyan al logro de la libertad de expresión (vinculado al Objetivo 16) aplicando estrategias realistas que puedan
-------------------------------------	---	--	--	--	---

	integral y la convivencia social, así como los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.				llevarse a la práctica.
--	---	--	--	--	-------------------------