

**PROGRAMACIÓN**

**MATERIA DE RELIGIÓN**

**IES EDUARDO JANEIRO**

**CURSO 2021 – 2022**

*LAS HUELLAS DE LA FE*

*EN BUSCA DE JESÚS*

## ÍNDICE

1.	Introducción .....	5
2.	Competencias Básicas Generales .....	16
3.	OBJETIVOS GENERALES: .....	23
4.	OBJETIVOS ETAPA EDUCATIVA DE SECUNDARIA .....	25
5.	METODOLOGÍA.....	27
6.	EVALUACIÓN .....	31
6.1.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....	31
6.2.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	44
6.3.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE .....	47
7.	TEMPORALIZACIÓN .....	55
8.	EJES TRANSVERSALES GENERALES .....	58
9.	PLAN DE SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE .....	59
10.	PLAN ESPECÍFICO PARA ALUMNADO REPETIDOR.....	60
11.	PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	61
12.	PLAN DE ESTIMULACIÓN A LA LECTURA .....	62
13.	PROGRAMACIÓN 1º DE E.S.O.....	62
13.1.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	62
13.2.	CONTENIDOS .....	64
13.3.	COMPETENCIAS BÁSICAS DE 1º DE ESO.....	65
13.4.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....	67
14.	PROGRAMACIÓN 2º DE E.S.O.....	69
14.1.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	69
14.2.	CONTENIDOS .....	71
14.3.	COMPETENCIAS BÁSICAS DE 2º DE ESO.....	72
14.4.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....	74
15.	PROGRAMACIÓN 3º DE E.S.O.....	76
15.1.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	76
15.2.	CONTENIDOS .....	78
15.3.	COMPETENCIAS BÁSICAS DE 3º DE ESO.....	80
15.4.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....	81

16.	PROGRAMACIÓN 4º DE E.S.O.....	83
16.1.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	83
16.2.	CONTENIDOS.....	84
16.3.	COMPETENCIAS BÁSICAS DE 4º DE ESO.....	87
16.4.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	89
17.	ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES.....	90
18.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	92
19.	PROGRAMACIÓN DE AULA. ANEXO I. ....	96
19.1.	Curso 1º E.S.O.....	96
19.1.1.	Bloque Temático I. Humanidad, religiones, divinidad.....	96
19.1.1.1.	Unidad 1. La dimensión religiosa y social del ser humano.....	96
19.1.1.2.	Unidad 2. Dios, creación y moral. ....	97
19.1.1.3.	Unidad 3. Dios en la Historia de la Salvación. ....	99
19.1.2.	Bloque Temático II. Divinidad en la historia. Jesús de Nazaret.....	100
19.1.2.1.	Unidad 4. Jesús de Nazaret. ....	100
19.1.2.2.	Unidad 5. Evangelios y moral de Jesús.....	101
19.1.2.3.	Unidad 6. Evangelios y resurrección de Jesucristo.....	102
19.1.3.	Bloque Temático III. Divinidad, Iglesia, Ritos de Iniciación.....	104
19.1.3.1.	Unidad 7. Iglesia, Jesucristo y Bautismo. ....	104
19.1.3.2.	Unidad 8. La moral cristiana de la sexualidad.....	105
19.1.3.3.	Unidad 9. Iglesia, Jesucristo y Confirmación.....	106
19.2.	Curso 2º E.S.O.....	107
19.2.1.	Bloque temático I. El sentido religioso del ser humano.....	107
19.2.1.1.	Unidad 1. El sentido religioso del ser humano. El fenómeno religioso y la experiencia religiosa.....	107
19.2.1.2.	Unidad 2. Dignidad y vida cristiana. Cómo buscar y descubrir a Dios. ....	108
19.2.1.3.	Unidad 3. Acción humana y moral católica. Las grandes religiones actuales. ....	110
19.2.2.	Bloque Temático II. La divinidad en la historia.....	111
19.2.2.1.	Unidad 4. Revelación y relación con Dios. Verdades de la Fe cristiana sobre Jesucristo. ....	111
19.2.2.2.	Unidad 5. Revelación y Fe cristiana. La Liturgia y el sacramento del bautismo....	112
19.2.2.3.	Unidad 6. Como interpretar la Biblia. El sacramento de la Eucaristía. ....	113
19.2.3.	Bloque temático III. La divinidad en la actualidad.....	115

19.2.3.1.	Unidad 7. El Dios cristiano. La moral cristiana de las relaciones con Dios. ....	115
19.2.3.2.	Unidad 8. Fe, credo y vida eterna. La moral cristiana de la vida pública. ....	117
19.2.3.3.	Unidad 9. La Iglesia Católica. ....	118
19.3.	Curso 3º E.S.O. ....	119
19.3.1.	Bloque Temático I. El sentido religioso del ser humano. Teocentrismo o Dios y la humanidad. ....	119
19.3.2.	Bloque Temático II. La Revelación: Dios interviene en la historia. Jesucristo. Los seres humanos y la jerarquía eclesial. ....	121
19.3.3.	Bloque Temático III. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia. Moral y religión. ....	123
19.4.	Curso 4º E.S.O. ....	125
19.4.1.	Bloque Temático I. El sentido religioso del ser humano. Historia de la Iglesia. ....	125
19.4.2.	Bloque Temático II. La Revelación: Dios interviene en la historia. Cumplimiento de la Historia de Salvación. Ecumenismo. ....	127
19.4.3.	Bloque Temático III. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia. La moral. ....	128

## **1. Introducción**

La calidad de la educación pasa por la enseñanza religiosa que contribuye a la propuesta y desarrollo de unos conocimientos, valores y actitudes que conforman su propio currículo. Lo hace desarrollando especialmente la capacidad trascendente del alumno, facilitándole una propuesta de sentido último para su vida e iluminando el fundamento de aquellos valores comunes que hacen posible una convivencia libre, pacífica y solidaria.

No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se desarrollasen todas las capacidades inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra constitutivamente la capacidad trascendente. Esta capacidad básica del individuo, adquiere su auténtico cumplimiento en la búsqueda del sentido último de la vida. Enraizada en lo más profundo del ser, el alumno va descubriéndola -teniendo en cuenta los niveles de aprendizaje propios de cada edad- en los símbolos y signos de su entorno, en el progreso y humanización del propio ser humano, en el lenguaje narrativo de la Biblia, en los modelos cristianos de identificación y, particularmente, en la persona de Jesucristo y su presencia en la comunidad cristiana.

El currículo de la enseñanza de la religión católica es una síntesis básica y global del mensaje cristiano, adecuada a la edad del alumnado, a las exigencias epistemológicas de la materia, a las expresiones culturales del entorno y a las demandas didácticas del sistema educativo. Junto con las otras opciones del área de Religión, se enmarca en un contexto histórico y social, incluye parte del gran acervo cultural y artístico que emana de la fe católica y de otras confesiones, y posibilita el análisis comparado de los contenidos y líneas básicas de las grandes religiones vigentes.

**La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre**, para Mejora de la Calidad Educativa, LOMCE, en el artículo 6.1, define el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada uno de las enseñanzas.

El contenido del currículo de Religión Católica parte de la experiencia humana y se desarrolla de manera respetuosa con las etapas del desarrollo infantil y adolescente, colaborando, en este sentido, con los aprendizajes instrumentales y transversales propios de cada etapa educativa.

La religión es un hecho presente innegablemente en la humanidad y en nuestra sociedad, por eso la necesidad de un estudio sistemático para comprender nuestra historia y cultura andaluzas que están conformadas por creencias, símbolos y valores del cristianismo. La enseñanza de la religión católica responde a la necesidad de respetar y tener en cuenta el conjunto de valores en los que la persona nació y que se denomina tradición; así, el currículo de Religión Católica contribuye a la educación integral del alumnado dando respuesta a la dimensión religiosa y espiritual que todo ser humano posee de una manera coherente con su propio desarrollo psicológico y evolutivo.

La libertad religiosa de personas y pueblos es reconocida por la **Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948** y el **Pacto internacional de los derechos civiles y políticos**. Al mismo tiempo la Constitución Española no sólo reconoce la libertad religiosa sino también garantiza el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones en el artículo 27.3. Un derecho que también forma parte de tratados internacionales reconocidos por España como el **Pacto Internacional de Derechos Económicos Sociales y Culturales en su artículo 13.3** y la **Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, artículo 14.3, entre otros**.

El Acuerdo Internacional (hay otros tres firmados con las comunidades evangélica, judía y musulmana) que suscribió el Estado Español con la Santa Sede sobre Enseñanza y Asuntos Sociales, firmado el 3 de enero de 1979 como consecuencia de los Tratados internacionales de fecha anterior firmados por España, **otorga (art. 6)** la competencia para elaborar el currículo de la materia de Religión y Moral Católica a la jerarquía eclesiástica. Esta programación es desarrollada, consecuentemente, según las orientaciones de la Comisión Episcopal correspondiente que dispuso cuatro bloques de contenidos los cuáles se despliegan aquí en tres evaluaciones para cada uno de los niveles del centro. La enseñanza religiosa contribuye a la formación integral del alumno en la educación y el sistema que la estructura desde la enseñanza y profundización de unos conocimientos, valores y actitudes que conforman su propio currículo.

La opción por la asignatura de Religión Católica lo hace desarrollando especialmente la capacidad trascendente del alumno, presentando la propuesta de Jesús de Nazaret de tal modo que pueda dar sentido a su vida e iluminar el fundamento de aquellos valores comunes que hacen posible una convivencia libre, pacífica y solidaria. Además, se ofrece una formación significativa acerca de las demás confesiones religiosas, subrayando de modo especial el trabajo conjunto que realizan a favor de la convivencia, la justicia y la paz en nuestro mundo.

No podría existir una formación integral, y, por tanto, una educación de calidad, si no se desarrollasen todas las capacidades inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra constitutivamente la capacidad trascendente. La formación religiosa y moral católica cuenta con una larga tradición en el sistema educativo español.

La enseñanza religiosa católica contempla el fenómeno religioso en sus distintas dimensiones:

- La dimensión cultural e histórica.
- La dimensión humanizadora.
- La dimensión ético-moral.

**La Ley LOMLOE de 3/20020, de 29 de diciembre, que modifica la presente Ley Orgánica de Educación de 2006**, también señala la importancia de la formación ética y moral del alumnado en todas las etapas educativas, especialmente a partir de 3ero de ESO. Desde dicha ley se propone un estudio del hecho religioso no confesional, aunque deberá esperarse al desarrollo de Reales Decretos para ver su aplicación a nivel nacional, así como a los decretos que concreten su aplicación por parte de las diferentes Comunidades Autónomas. Se prevén posibles modificaciones en la situación de la materia de Religión católica para el próximo año; pero, a fecha de hoy, aún no se ha concretado nada.

La siguiente **programación didáctica** ha sido elaborada en coherencia con el siguiente marco legal.

- **LOE** (Ley orgánica 2/2006 de 3 de mayo reformada por LOMCE Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre).
- Las orientaciones generales para todas las asignaturas del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el Currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- **Real Decreto 984/2021 de 16 de noviembre**, por el que se regula la evaluación y promoción en la educación primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, en Bachillerato y Formación Profesional.
- **Decreto 327/2010**, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los institutos de Secundaria.
- **Decreto 111/2016** de 14 de junio por el que se establece la Ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía.
- **Orden ECD/65/2015, de 21 de enero**, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.
- **Orden 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación secundaria obligatoria en la Comunidad autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

- **Orden 15 de enero de 2021**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria en Andalucía
- **Orden del 20 de agosto de 2010**, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los centros de enseñanza secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- **Instrucciones de 16 de diciembre de 2021**, por la que se establecen directrices sobre determinados aspectos de la evaluación, la promoción y la titulación para el curso escolar 2021/2022
- Instrucciones** de 13 de julio de 2021, de la Viceconsejería de Educación y Deporte relativas a la **organización y de los centros docentes y a la flexibilización curricular para el curso escolar 2021/22**
- Instrucción 9/2020, de 15 de junio**, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que imparten Educación secundaria Obligatoria.
- **Instrucciones del 8 de marzo de 2017**, de la dirección general de participación y equidad, por la que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.

Esta programación didáctica es la adaptación del currículo oficial aprobado por la Comisión de Enseñanza y Catequesis y propone, con un carácter estable, un plan de actuación operativo para un grupo de alumnos concreto y para un tiempo determinado.

#### **Justificación Normativa específica de la materia de Religión Católica.**

-**Real decreto 1631/2006, de 29 de diciembre**, por la que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes. La disposición Adicional Segunda, establece lo referido a la Enseñanza de la Religión.

-**Resolución del 11 de febrero de 2015**, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Primaria y de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE 24-02-2015). Corrección de errores de la Resolución de 11 de febrero de 2015, de la

Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Primaria y de la Educación Secundaria Obligatoria. (BOE 31-07-2015)

- **Resolución de 13 de febrero de 2015**, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de Bachillerato (BOE 24-02-2015).

El desarrollo del currículo se estructura en cuatro grandes bloques que pretenden recoger el saber antropológico cristiano acumulado a lo largo de los siglos. Esos bloques parten del sentido religioso del hombre, continúan con el estudio de la revelación; Dios se manifiesta al hombre y lo hace en una historia concreta, con personajes y situaciones que el alumnado debe conocer y que contribuirán a su comprensión del mundo. Dicha revelación culmina en Jesucristo y el mensaje evangélico, centro del tercer bloque del currículo y eje vertebrador de la asignatura. Por último, se estudia la Iglesia como manifestación de la presencia continuada de Jesucristo en la historia. Conviene subrayar, por tanto, que lejos de una finalidad catequética o de adoctrinamiento, la enseñanza de la religión católica ilustra a los estudiantes sobre la identidad del cristianismo y la vida cristiana.

Dicho esto, la enseñanza religiosa católica se desarrolla especialmente en cuatro grandes dimensiones:

- La **dimensión cultural e histórica** está presente en la enseñanza religiosa, dado que el patrimonio cultural, histórico y antropológico-axiológico, que gran parte de las sociedades reciben del pasado, está vertebrado por contenidos religiosos. En este sentido, la Religión católica ha dado sus frutos en el arte, en los sistemas de significación moral, en la creación popular y en la acción social. Por ello, el currículo de la opción confesional católica enseña la incidencia que el cristianismo

-en sus contenidos doctrinales y sus formas históricas- ha tenido y tiene en la cultura española y europea.

- La **dimensión humanizadora** de la opción católica constituye una aportación eficaz en la maduración de la personalidad integral de los discentes, enraizando los mismos objetivos del sistema educativo en un núcleo referencial de ideas, valores y creencias que permiten al alumnado dar respuesta a sus interrogantes más radicales, haciendo a su vez posible la formación de hombres y mujeres conscientes, críticos, libres y creadores. La formación religiosa católica aporta de esta manera una cosmovisión que hace posible la apertura hacia el fundamento y el sentido último de la vida y, por tanto, al sentido de la ciencia, de la cultura y de la identidad misma de la persona humana. Se trata de afrontar las grandes preguntas que el alumnado se plantea y ayudarle a encontrar las respuestas que podrá asumir como opción libre y personal. Es finalidad de la escuela que los educandos logren su desarrollo personal; lo que no es posible sin una conveniente fundamentación y orientación hacia un significado último y global de la existencia.
  
- La **dimensión ético-moral** explicita las exigencias morales que conlleva el mensaje cristiano. En la religión católica se ofrece una determinada manera de ver la vida, en cuya base se encuentra un concepto de ser humano, un núcleo referencial de ideas y creencias, y la propuesta de una escala de principios y valores. La enseñanza religiosa católica expone, fundamenta y jerarquiza los valores y virtudes capaces de educar la dimensión moral y social de la personalidad del alumno / alumna, en orden a hacer posible la maduración en la responsabilidad, el ejercicio de la solidaridad y de la caridad. Todo ello, como expresión coherente del conocimiento de Dios revelado en Jesucristo.
  
- **La dimensión científica.** La opción religiosa católica se presenta en el ámbito escolar, en su estructura epistemológica o disciplinar, con el **carácter científico** con el que, en la cultura universitaria, se abordan las ciencias de la religión y la

teología. Sus contenidos son saberes con una fundamentación y una metodología científica propia, implantados con rigor y tradición en los Estados de nuestro entorno cultural. Su estatuto epistemológico original entra en el ámbito educativo en confrontación y diálogo con aquellos otros tipos de saberes y racionalidad que operan en la escuela.

Como colofón a esta introducción y siguiendo las pautas procesales exigidas por ley, desde el departamento de religión se han establecido las siguientes rutinas favorecedoras de los ámbitos matemático lingüísticos:

- Lectura comprensiva de los textos mostrados por el profesorado, con anotaciones de las ideas más importantes de los mismos, por parte de los discentes.
- Recogida de preguntas surgidas de la lectura de dichos textos, además de otras surgidas en los debates de clase.
- Investigación en el diccionario de palabras que desconocen su significado.
- Utilización de fechas y simbología numérica utilizada en la Sagrada Escritura y textos históricos.
- Estudio de la Biblia de capítulos, versículos.

En cuanto a los **contenidos procedimentales**, la materia de religión católica se forma, de manera transversal, en una serie de procedimientos fundamentales para la comprensión del hecho cristiano. Estos contenidos procedimentales se adquieren a lo largo del desarrollo curricular, colaborando así en la consecución de las competencias asignadas al currículo de Primaria, ESO y Bachillerato. Concretamente los contenidos procedimentales de religión católica desarrollarán especialmente las siguientes

competencias: Comunicación lingüística (1), Aprender a aprender (4), Competencias sociales y cívicas (5) y Conciencia y expresiones culturales (7).

Los contenidos procedimentales básicos de la materia de religión católica son los siguientes:

**Observación de la realidad.** El hecho religioso nace de la apertura del ser humano a la realidad total. La asignatura de religión católica pretende colaborar en la formación de la dimensión natural que nace del asombro ante lo real y nos empuja a preguntas últimas sobre el sentido. Observar es más que ver y requiere de un entrenamiento en disposiciones específicas que no rehúyan las dimensiones espirituales de lo real.

**Búsqueda de información, manejo e interpretación de fuentes bíblicas.** El estudio del cristianismo requiere el manejo de las Sagradas Escrituras y textos referidos a las mismas que forman parte del corpus teológico acumulado a lo largo de la historia.

**Reflexión Crítica.** El desarrollo de la materia ayuda a conocer la génesis de las ideas dominantes, a detectar prejuicios frente a la verdad, a examinar con profundidad las propias ideas y sentimientos fundamentales.

**Exposición y argumentación respetuosa de las creencias religiosas propias y ajenas.** La asignatura de religión católica contribuye a la formación de competencias que permitan exponer y defender la racionalidad de las propias creencias religiosas y el respeto por las ajenas.

Por último, hay que destacar que la asignatura contribuye a la consecución de contenidos de carácter actitudinal, que son coherentes con los **objetivos básicos** de cada etapa. Permite conocer y apreciar los valores y normas básicas de convivencia; desarrollar hábitos de trabajo y esfuerzo y de responsabilidad en el estudio; la confianza en sí mismo para un desarrollo adecuado de la personalidad. También favorece de manera directa la adquisición de habilidades para la prevención y resolución pacífica de todo tipo de

conflictos y el conocimiento, comprensión y respeto de las diferentes culturas, así como de las diferencias entre personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación.

### **Estrategias de metodología didáctica en la enseñanza de la Religión Católica**

La legislación educativa derivada de la LOMCE define metodología didáctica como: “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.” (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, y Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre).

En este sentido la asignatura de religión católica utilizará una metodología que respetará los siguientes principios:

#### **- Reconocimiento del rol del docente.**

El docente es pieza clave en la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando.

Conferencia Episcopal Española Currículo de Religión y Moral Católica. Su formación resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.

#### **- Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa.**

Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.

#### **- Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.**

No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.

**- Consideración de la dimensión humanista.**

Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La materia de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismo, sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.

**- Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes.**

Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes, así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.

**- Seguimiento de los criterios de evaluación educativa.**

Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.

**- Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo.**

El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.

**- Utilización educativa de los recursos tecnológicos.**

La enseñanza de la religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no sólo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

## **2. Competencias Básicas Generales**

**1. Competencia en comunicación lingüística.** La enseñanza religiosa católica en la escuela se sirve del lenguaje académico, de aquellos lenguajes que conforman la cultura que se trasmite en el área de religión, así como de los lenguajes de la propia enseñanza religiosa.

El diálogo de la fe con la cultura contribuye a la competencia en **comunicación lingüística**, en la medida en que exige ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios, la exposición de sus contenidos y aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social, así como a la argumentación adecuada a esta edad y siempre presente en la enseñanza religiosa.

Por otra parte, es propio de la enseñanza religiosa católica, la utilización de los diversos lenguajes y modos de comunicación que Dios ha utilizado en su revelación al ser humano. Su revelación es rica en distintos lenguajes. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología; el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental; el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano; el lenguaje, en fin, testimonial que hace posible la transmisión vital de lo creído.

Así mismo, la enseñanza religiosa católica en el ejercicio de aprendizaje del mensaje cristiano capacita y permite al alumnado expresar pensamientos, convicciones,

vivencias y opiniones y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.

Todo ello es imprescindible para la comprensión del lenguaje en todas las lenguas de la cultura occidental. La enseñanza religiosa, hace posible una verdadera comunicación lingüística, al utilizar los distintos lenguajes, en su expresión verbal o escrita, explícitos e implícitos, en fuentes diversas. Finalmente, el análisis de hechos sociales que se presentan en la clase de religión, como elementos motivadores de la realidad evangélica, posibilitan el enriquecimiento del vocabulario.

**2. Competencia social y cívica.** En la competencia social y cívica se integran los elementos esenciales para la humanización, elementos personales, interpersonales e interculturales, y recogen todas las formas de comportamiento que preparan a las personas para participar de una manera eficaz y constructiva a la vida social y profesional.

Desde el mensaje cristiano, lo principal es el desarrollo de todo lo humano, de sus potencialidades y capacidades que lo configuran y lo desbordan, de lo puramente funcional y material. Desde el desarrollo de la persona se sientan las bases para la cooperación y ejercicio de la ciudadanía democrática, la comprensión de la realidad social en la que se vive, siendo conscientes de los valores de nuestro entorno y colaborando con la oferta de vida que nos hace Jesucristo, a construir un sistema de valores propio y a vivir en coherencia con Él.

En esta acción humanizadora, la enseñanza religiosa católica expone, fundamenta y jerarquiza los valores y virtudes capaces de educar la dimensión moral y social de la personalidad del alumnado, en orden a hacer posible la maduración de la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la cooperación, de la libertad, la justicia, la igualdad y la caridad; todo ello, como expresión coherente del conocimiento de Dios, revelado en Jesucristo y, al mismo tiempo, como respuesta a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida que ya en esta edad se formulan los alumnos/as.

Con ello estamos apelando al principio básico +., la dignidad del ser humano, como hijo de Dios, ofreciendo el fundamento estable del respeto a los principios y valores universales, como respuesta a una profunda crisis de humanidad y de orden moral. El alumnado necesita a su vez razones para amar, razones para vivir y razones para esperar, basadas en la vida y mensaje de amor de Jesucristo, origen y meta de la formación religiosa que la Iglesia ofrece en la escuela.

Se contribuye directamente a la dimensión moral de la persona favoreciendo que los alumnos y alumnas reconozcan la raíz de su propio ser y sus mismos comportamientos, construyendo una conciencia recta que se fundamente en los valores del Evangelio.

Favoreciendo también los aprendizajes desde un marco de referencia que se ha de ajustar a la libre y voluntaria opción de los padres.

Ello conlleva mejorar las relaciones interpersonales basadas en principios y valores que emanan de la persona de Cristo y ayuda en consecuencia a afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, valores genuinamente cristianos.

En lo más profundo del ser cristiano surge el gran valor de la fraternidad universal. De ahí que las mínimas exigencias éticas de convivencia, participación, conocimiento de la diversidad y de las situaciones de discriminación e injusticia, estén fundamentadas y sean consecuencias de la fe cristiana. Los valores del respeto, cooperación, caridad, justicia, no violencia, compromiso y participación tienen su fundamentación y referencias cristianas en la filiación por el amor de Dios, el amor, la fraternidad, la justicia, la misericordia, el perdón, la donación de sí mismo, la entrega total a favor de los pobres.

En consecuencia, desde la enseñanza religiosa se propone una reflexión y un análisis crítico de los valores democráticos y de la ciudadanía descubriendo que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la Doctrina Social de la Iglesia.

**3. Competencia cultural y artística.** La contribución a la competencia **cultural y artística** se relaciona con sus aspectos de conocimiento y valoración de toda la expresión artística, plástica, histórica, simbólica, lingüística, de costumbres, ritos, fiestas, valores y modos de vida impregnados por el cristianismo desde su origen y su desarrollo actual, como manifestación del hecho religioso. El alumnado no sólo va a conocer, sino que podrá comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.

La cultura y la historia europea occidental, y la propia historia y cultura española, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos y, en concreto, en los pueblos de España. Es conocido por todos que la maduración de la personalidad humana se realiza dentro de la tradición cultural donde crece y se sustenta. Esta maduración se realiza en un mundo cada vez más complejo y de mayor contraste cultural y de presencia, respeto y diálogo de culturas.

La religión y moral católica presenta el acontecimiento cristiano en diálogo con la cultura, incorporando orgánicamente el saber de la fe en el conjunto de los demás saberes.

Con ello el alumnado adquiere una valoración crítica de la cultura a la luz del evangelio, motivando al mismo tiempo el aprecio de la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. Por otra parte, en el currículo de religión católica están presentes también los elementos esenciales que definen las grandes religiones de la humanidad.

La enseñanza religiosa católica no sólo aporta a la competencia cultural y artística unos conocimientos del arte y cultura con referencia religiosa y unas destrezas, sino también el sentido y profundidad de su presencia que remite a una manera concreta de ver la vida, de expresarla y de vivir desde la aportación cristiana a la cultura. Haciendo esto

contribuye activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Es también cometido del profesor/a de religión evangelizar la cultura, generar cultura, trabajar al servicio de la realización de la humanidad según la verdad del ser humano. Esto es posible mediante una pertenencia determinante: la pertenencia a Jesucristo, el Señor, vivida en el presente a través de la pertenencia a la Iglesia.

**4. La competencia de aprender a aprender.** El área de Religión Católica como área de conocimiento dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo en la educación, contribuye al desarrollo de la competencia de *aprender a aprender*, fomentando las capacidades de aprendizaje: atención, memoria, experiencia..., el impulso del trabajo en equipo, la síntesis de la información y opinión.

La enseñanza religiosa ayuda a ser protagonistas de su propio aprendizaje como respuesta a la voluntad de Dios de que el ser humano colabore activa y libremente con el plan de Dios. Por ello, aprender a aprender conlleva no sólo una propuesta consensuada de sentimientos, valores y actitudes, sino un marco de referencia aceptado voluntariamente según sus convicciones, que ha de ser crisol en la búsqueda de la verdad y del bien.

La enseñanza religiosa proporciona a los alumnos y alumnas, el principio sobre el que el ser humano debe sentirse orgulloso y motivado como Hijo de Dios, para aprender y seguir aprendiendo.

**5. La competencia sobre autonomía e iniciativa personal.** En cuanto a la autonomía e iniciativa personal la enseñanza religiosa católica impartida en la escuela, objetivo irrenunciable de la cual es formar a la persona desde dentro, liberarlo de todo lo que le impide vivir libremente como persona, conlleva su efectiva referencia a una determinada visión del hombre y a su sentido último, para afirmarlo, negarlo o prescindir de él.

Es finalidad fundamental del quehacer de la escuela que los alumnos y las alumnas descubran su identidad personal, pero esto no será posible sin una apertura al significado último y global de su existencia humana.

La autonomía e iniciativa personal no podrá realizarse en el alumnado si no se conoce a sí mismo en su ser más profundo, en sus potencialidades, en su dignidad y en su sentido. La enseñanza religiosa católica se dirige a la persona concreta en sus raíces y en su identidad propia, en sus posibilidades humanas de acción y de servicio y se dirige al ser humano en su finalidad trascendente. Todo ello conlleva el ofrecimiento del Evangelio de Jesucristo que presenta la humanidad nueva hecha de hombres nuevos conforme al designio de Dios. La enseñanza de la religión católica propone a Jesucristo como camino que nos conduce a la verdad y a la vida, y ha de hacerse desde la convicción profunda que procede de la Iglesia que confiesa, celebra y vive la fe en Jesucristo, y, en consecuencia, mediante la forma propia y más coherente de transmitir esa fe de la Iglesia: el testimonio. El testimonio de hombres y mujeres santos a lo largo de la historia constituye un referente continuo para la auto asimilación de los valores más genuinamente cristianos. De esta forma la enseñanza religiosa educa en la iniciativa personal y autónoma del alumnado por el bien y la verdad.

En la contribución al desarrollo personal del alumnado, la religión es generadora de valores y de integración social, pues el hombre moderno podrá obtener una nueva dimensión totalmente ignorada por otras teorías y escuelas como las que se orientan hacia el positivismo y relativismo de un modo excluyente. La religión colabora en esta competencia entregando al alumnado aquellas virtualidades necesarias para crear las disposiciones y actitudes que favorecen la inserción social. La autonomía del individuo cristiano viene precisamente favorecida por la apertura a una visión del mundo y de la realidad, que posibilita una formación integral del alumnado superando visiones parciales y determinantes de la libertad propia.

Así mismo, le capacita al alumnado para examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y en consecuencia cristiano.

**6. La competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.** La religión católica contribuye al desarrollo de la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico a través de la doctrina social de la Iglesia, iluminando las respuestas y las soluciones a los problemas que surgen en la interacción del ser humano con el medio físico y con sí mismo. También contribuye a la valoración ética del uso de la ciencia y de la tecnología.

A su vez apoya y da sentido a las habilidades y destrezas relacionadas con la ecología que se adquieren desde esta competencia. El cristiano entiende la naturaleza como creación de Dios, por lo que la valora, la cuida y fomenta. Todas las aportaciones a las distintas competencias pueden ser agrupadas y definidas, en cuanto a la aportación religiosa, como un desarrollo de la capacidad trascendente de la persona, es decir su aportación espiritual y religiosa. Ello le capacita para dar sentido a su vida. A este objeto, conforman la capacidad trascendente: La apertura de la razón a la búsqueda de la verdad en la superación de todo itinerario racional reductivo, la capacidad de dejarnos confrontar e interpelar por la llamada a la libertad y a la felicidad verdadera, el empeño en el diálogo de la fe y la razón, (de la fe y la cultura), la atención a la capacidad innata para dinamizar la inteligencia y llamar a la razón humana a la búsqueda del “algo más”, propio de la búsqueda originaria que identifica a todo ser humano, la capacidad de ser y estar junto a los otros desde la fraternidad, el amor y la misericordia, el ansia de infinito y la plenitud del ser en la vida eterna... son, entre otros, objetivos y elementos fundamentales en el desarrollo de las competencias antes descritas.

En la **Educación Secundaria**, la opción católica tiene en cuenta las características psicológicas propias de la adolescencia. En esta edad el alumno se plantea especialmente la actitud personal ante lo religioso de una forma más racional y entra en una fase de interiorización que aúna un descubrimiento mayor de sí mismo y una capacidad creciente de abstracción.

Conforme a las competencias establecidas en el citado Acuerdo internacional y reconocidas en la Disposición Adicional Segunda de la Ley Orgánica de Educación,

2/2006 de 3 de mayo, corresponde a la Conferencia Episcopal Española fijar el currículo del área de Religión y Moral Católica.

La estructura de **Bachillerato** queda establecida en el Real Decreto 1467/2007, quedando fijadas las enseñanzas mínimas del mismo (BOE 7-11-2007), en lo referente a la Religión se dispone en la Disposición Adicional Tercera.

El currículum de religión católica de Bachillerato en Andalucía queda establecido en la Orden de 13 de diciembre de 1994. En el BOJA de 10/01/95 queda reflejada dicha Orden.

La forma de presentar la materia de religión por parte de los centros queda reflejada en el Decreto 126/94 de 7 de junio (BOJA de 26 de julio) por el que se regulan las enseñanzas de Bachillerato en Andalucía establece en su Disposición Adicional Primera que la Religión Católica será materia de oferta obligada para los centros y de carácter voluntario para los alumnos y alumnas.

Asimismo, se dispone que la determinación del currículo de la Religión Católica corresponde a la Jerarquía Eclesiástica. Habiendo sido fijado por los Obispos del Sur de España el currículo de Religión Católica referente al Bachillerato procede que esta Consejería lo haga público.

Por ello la Consejería de Educación y Ciencia ha dispuesto en un Artículo único que el currículo de la materia de religión católica en la Comunidad Autónoma de Andalucía para el Bachillerato es el que se incluye en el anexo de la presente Orden.

### **3. OBJETIVOS GENERALES:**

- ❑ Conocer a Jesucristo como raíz principal del hecho cristiano: en su mensaje, vida y actualidad, y como contribuye a la creación de la Iglesia a lo largo de la historia.

- ❑ Identificar los textos fundamentales de la Fe Católica, ya que estos constituyen el núcleo central del mensaje cristiano, para comprender y expresar adecuadamente el vocabulario y formulaciones de la Fe.
- ❑ Acceder a las interpretaciones que el cristianismo y otras religiones dan sobre la condición humana fundamental y sobre el sentido de lo trascendente, a través de las grandes preguntas que inquietan al ser humano.
- ❑ Conocer el significado de los signos y símbolos religiosos más relevantes, no sólo los de índole cristiana, sino, atendiendo al ecumenismo, los de otras religiones.
- ❑ Situar las principales fuentes del cristianismo en su origen, forma y finalidad, mediante algunos criterios de interpretación de la Iglesia Católica y actualizar la información que nos aporta.
- ❑ Potenciar el conocimiento del significado de los Sacramentos y de determinadas prácticas religiosas.
- ❑ Conocer y valorar críticamente el significado de la Iglesia para los cristianos, así como la realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo propone al ser humano.
- ❑ Descubrir la aportación histórica que la Iglesia ha tenido en la construcción de la sociedad europea y española.
- ❑ Aplicar los principios de la moral cristiana a los hábitos sociales relacionados con la salud, el medio ambiente, la educación para la Paz, la Coeducación, la sexualidad, la educación vial y la educación cívica para una valoración crítica de los mismos.

- ❑ Descubrir el profundo significado cristiano del respeto, la participación, la responsabilidad, la solidaridad, concretándolos en situaciones sociales comunes: familia, amigos, trabajo, ocio...
- ❑ Sensibilizarse ante los valores, actitudes y normas que conforman el ser cristiano con respecto a las elecciones que dan sentido a su vida, y realizar una visión crítica con relación a los valores, actitudes y normas que pueden regir la sociedad.
- ❑ Iniciarse en la formación de la conciencia cristiana con sentido crítico y en auténtica libertad ante las realidades sociales, políticas y económicas de su entorno.
- ❑ Respetar, conocer y valorar el patrimonio religioso, artístico y cultural, a través del lenguaje simbólico e icónico de la arquitectura, pintura, literatura, música y liturgia, como expresión de las grandes etapas de la historia de la Iglesia.
- ❑ Elaborar un proyecto personal de vida desde una escala de valores personalizadores, democráticos y religiosos.

#### **4. OBJETIVOS ETAPA EDUCATIVA DE SECUNDARIA**

Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria se pretende que el alumnado sea capaz de:

1. Conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso en su estructura y su expresión histórica, como base de comprensión de las distintas religiones.

2. Razonar las respuestas que las grandes religiones dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción del hombre y su destino último.
3. Conocer la Biblia, en su origen, estructura, finalidad e interpretación pertinente en relación con la historia y experiencia religiosa de Israel, y como expresión de la revelación de Dios Padre a los hombres.
4. Conocer los contenidos del cristianismo que fundamentan la concepción del ser humano creado por Dios y destinado a ser hijo suyo.
5. Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios, salvador encarnado entre los hombres, mediante el conocimiento y análisis de su mensaje, su vida y su presencia por el Espíritu Santo.
6. Analizar y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia en cuanto realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, y descubrir su aportación a los procesos más importantes de la historia española y europea.
7. Conocer y valorar la respuesta de los creyentes al mensaje y acontecimiento cristiano, que se realiza en la Iglesia.
8. Comprender y distinguir la acción salvadora de Cristo, y el carácter celebrativo de cada uno de los sacramentos.
9. Descubrir los fundamentos racionales y revelados que justifican la enseñanza moral de la Iglesia católica, y orientan la relación del hombre con Dios, consigo mismo, con los otros y con el mundo.

10. Analizar las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, consigo mismo y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones.
11. Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, en las grandes obras de la cultura y en sus fiestas, considerando también las aportaciones de otras religiones.
12. Analizar los principios que fundamentan la fe cristiana en la vida eterna, valorando críticamente la propuesta de las grandes religiones.

## 5. METODOLOGÍA

Desde el marco legal existente, se proponen una serie de orientaciones metodológicas que preservara los siguientes principios:

- Reconocimiento del rol del docente. El docente es pieza clave en la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando. Su formación resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.
- Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa. Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.

- Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.
- Consideración de la dimensión humanista. Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La asignatura de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismos, sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.
- Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes. Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes, así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.
- Seguimiento de los criterios de evaluación educativa. Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.
- Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo. El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una asignatura adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.
- Utilización educativa de los recursos tecnológicos. La enseñanza de la religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no sólo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

Dentro de la materia, la metodología propuesta, amparada en el marco legal, se centra en las siguientes concreciones:

- Las unidades didácticas se llevarán a cabo mediante propuestas de trabajo activas y participativas, de forma lúdica. En ellas se desarrollarán los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, primando, debido a la propia naturaleza de la asignatura de religión, los actitudinales.
  
- En las propuestas de trabajo, los alumnos y alumnas tendrán que trabajar los contenidos propuestos mediante pequeños trabajos de investigación y exposiciones en clase. De esta forma se favorece el uso de distintas fuentes de información a la hora de la investigación, diversificando los conocimientos y favoreciendo la autonomía conceptual y procedimental.
  
- Las clases activas y participativas, se apoyarán con distintos materiales didácticos, en especial, soportes informáticos y audiovisuales, donde se pone de manifiesto, como afirma Cebrián de la Serna, la necesidad de actualizar nuestros métodos usados en las aulas y adaptarnos a las exigencias del alumnado actual.
  
- A su vez, las propuestas de trabajo se llevarán a cabo en pequeños grupos de alumnos y alumnas, favoreciendo de esta forma la interacción entre iguales, la cooperación y el trabajo en equipo, es decir, se llevará a cabo un aprendizaje cooperativo como denomina Santos Rego.
  
- Metodológicamente hablando, la programación de la asignatura será abierta y flexible, lo que propiciará la interacción de los alumnos y alumnas con la misma, favoreciendo el aprendizaje significativo, a la vez que la autonomía en la adquisición de los contenidos por parte del alumnado, convirtiéndolos en los protagonistas de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, principio básico de una educación integral y de calidad que ayude a nuestros adolescentes a

convertirse en personas autónomas y con un proyecto de vida lleno de valores positivos. Es necesario seguir los planteamientos, como menciona Tschoumy, aplicando una dinámica de interdependencia, donde haya una interacción entre todos los educandos, sin que haya aislamientos entre ellos, entroncando de lleno con el principio actual de la globalización. Estaríamos en lo que McLuhan denomina aldea global, todos/as conectados entre sí, como defiende Romañá con la denominada educación holística.

- En este curso escolar se van a compaginar las actividades de clase con las actividades telemáticas y de plataformas digitales: classroom, moodle centros... (tal como se hizo los dos cursos pasados), debido a la aún situación de crisis sanitaria en la que estamos inmersos.
- Decisiones metodológicas tomadas a raíz de la crisis sanitaria provocada por el COVID-19 relacionadas con la educación a distancia, teniendo un enorme impacto en el desarrollo de la actividad académica. Las directrices contenidas en el marco general de actuación necesarias para el desarrollo del del curso 2021-2022 en caso de que se tuviese que realizar una educación a distancia son: mantener la duración del curso escolar, adaptar la actividad lectiva a las circunstancias del momento, flexibilizar el currículo y las programaciones didácticas y adaptar la evaluación.

Se hará hincapié en un esfuerzo especial para identificar al alumnado que carece de medios de conexión digital y estimulando el uso de distintos tipos de dispositivos para diversas finalidades.

Se tendrán en cuenta en varios aspectos:

- Adaptación en los materiales: Simplificando las instrucciones escritas. Usando esquemas y gráficos. Reduciendo actividades y fragmentándolas.
- Adaptación en la metodología: Espaciando las directrices de trabajo, reduciendo y fragmentando las actividades, proporcionando contenidos estructurados y organizados. Combinando trabajos estimulantes y menos motivadores. Utilizando el refuerzo positivo, facilitando instrucciones claras, sencillas y precisas.

Apoyando con imágenes el material escrito. Para poder llevarlo a cabo, se contará con dos plataformas on-line actuales, el aula virtual de Moodle, y Classroom.

## **6. EVALUACIÓN**

La evaluación será, al igual que el resto de aspectos pedagógicos y didácticos de la materia, participativa en todas sus facetas. El alumnado, como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, elaborará su propia evaluación a través de la negociación y el consenso.

Así mismo esta evaluación será cooperativa y heterónoma, siendo propuesto el método evaluativo, por parte del profesorado, la realización de los distintos trabajos presentados en clase durante el transcurso de la materia, enriqueciéndose la calificación final por la valoración del cumplimiento de los diferentes criterios de evaluación propuestos para cada unidad didáctica por parte de cada uno de los discentes.

En la evaluación, como afirma Tomlinson, y siguiendo a este autor, se tendrá en cuenta que todo el alumnado supere la materia, apoyando más especialmente a aquellos discentes que presenten más dificultad con ella.

La evaluación se realizará según la orden vigente.

### **6.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los criterios de evaluación serán los que correspondan a cada nivel educativo, que son expresados en los párrafos pertenecientes a dichos niveles.

Estarán basados en criterios, y cada uno de esos criterios llevará una ponderación. Cada trabajo que se realice estará hecho en función de los criterios, instrumentos de trabajo y temas que se estén viendo.

#### **1º ESO**

##### **Bloque 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
La realidad creada y los acontecimientos son signo de Dios	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y valorar que la realidad de Dios.</li> <li>2. Contrastar el origen de la creación con diferentes relatos religiosos.</li> <li>3. Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Expresa y reconoce que la realidad con Dios es dada.</li> <li>1.2 Evalúa y comparte con sus compañeros, situaciones donde se pone de manifiesto que la realidad es de Dios.</li> <li>2.1 Relaciona y distingue, el origen de la creación.</li> <li>3.1 Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación.</li> </ol>

Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Expresa sucesos imprevistos en los que se reconoce que la realidad es dada.</li> <li>2.1 Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico</li> <li>3.1 Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende, a partir de los relatos de la creación, que las personas estamos hechas a imagen y semejanza de Dios.</li> <li>-Descubre los elementos del hecho religioso y sus distintas manifestaciones en la historia y en la vida de los pueblos.</li> <li>-Analiza los interrogantes profundos del ser humano sobre el origen del universo para valorar las respuestas que la fe cristiana da sobre la creación y la vida humana.</li> </ul>

## Bloque 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
La historia de Israel: elección, alianza, monarquía y profetismo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel.</li> <li>2. Señalar e identificar los diferentes tipos de</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Conoce y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel.</li> <li>1.2 Muestra interés por la historia de Israel.</li> </ol>

	comunicación que Dios ha usado en la historia e Israel. 3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel.	2.1 Selecciona gestos y palabras de Dios donde se identifica la manifestación divina. 3.1 Recuerda constructivamente, de acciones que reflejan el desvelarse de Dios con el pueblo de Israel.
--	--	--

Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro
1.1 Conoce y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel. 1.2 Muestra interés por la historia de Israel. 2.1 Selecciona gestos y palabras de Dios donde se identifica la manifestación divina. 3.1 Recuerda constructivamente, de acciones que reflejan el desvelarse de Dios con el pueblo de Israel.	-Conoce las principales etapas de la historia de la salvación y descubre el valor y la importancia de la historia. -Identifica lugares donde transcurren los principales acontecimientos que narra la Biblia. -Comprende que la Biblia es un libro religioso que contiene la Historia de la Salvación. -Busca el encuentro del hombre con Dios en los acontecimientos y palabras testimoniados por la Sagrada Escritura.

**Bloque 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
La divinidad y humanidad de Jesús. Los evangelios: testimonio y anuncio. Composición de los evangelios.	1. Distinguir en Jesús los distintos rasgos de su naturaleza divina y humana. 2. Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios.	1.1 Identifica las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos. 1.2 Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos. 2.1 Reconoce a partir de lecturas de textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y su perfil.

Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro
<p>1.1 Identifica las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos.</p> <p>1.2 Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.</p> <p>2.1 Reconoce a partir de lecturas de textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y su perfil.</p>	<p>-Analiza el acontecimiento de la elección de los distintos discípulos por parte de Jesús.</p> <p>-Analiza las distintas implicaciones y consecuencias que tiene el hecho de que Dios se ha hecho hombre en Jesús</p> <p>-Conoce los relatos de la infancia de Jesús y las distintas circunstancias en las que se produjeron</p>

#### Bloque 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>La Iglesia, presencia de Jesucristo en la historia.</p> <p>El Espíritu Santo edifica continuamente la Iglesia.</p>	<p>1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en día en la Iglesia.</p> <p>2. Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia.</p>	<p>1.1 Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad.</p> <p>2.1 Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.</p>

Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro
<p>1.1 Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad.</p> <p>2.1 Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.</p>	<p>-Analiza el acontecimiento de la resurrección de Jesús y la importancia que este hecho tiene para la vida de los cristianos.</p> <p>-Analiza la relación que tienen los diferentes sacramentos con los momentos cruciales de la vida de las personas</p>

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE CONSIDERAN BÁSICOS PRIORITARIOS EN CASO DE SUSPENSIÓN DE LAS CLASES PRESENCIALES**

Bloque 1. EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE. Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios.

Bloque 2. LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA. Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina. Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel.

Bloque 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN. Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil.

Bloque 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA. Asocia la acción del Espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida.

### **2º ESO**

#### **Bloque 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>La persona humana, criatura de Dios libre e inteligente.</p> <p>El fundamento de la dignidad de la persona.</p> <p>El ser humano colaborador de la creación de Dios</p>	<p>1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales.</p> <p>2. Relacionar la condición de criatura con el origen divino.</p> <p>3. Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios.</p>	<p>1.1. Argumenta la dignidad del ser humano en relación otros seres vivos.</p> <p>2.1. Distingue y debate el origen del ser humano</p> <p>3.1. Valora la dignidad del ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.</p>

<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Indicadores de logro</b>
1.1. Argumenta la dignidad del ser humano en relación otros seres vivos.	-Conoce que dice la fe cristiana sobre el destino del mundo y de las personas.
2.1. Distingue y debate el origen del ser humano	-Aprende a interpretar que nos dice el cristianismo y las demás doctrinas sobre la vida humana.
3.1. Valora la dignidad del ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.	-Descubre el valor de ser uno mismo como medio de realización personal

## **Bloque 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
La aceptación de la revelación: La fe Origen, composición e interpretación de los libros sagrado	1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia 2. Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios	1.1. Busca personales significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos. 2.1. Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios revelador.

<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Indicadores de logro</b>
1.1. Busca personales significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos.	-Sitúa en su contexto a la Biblia el sentido y valoración como respuesta a inquietudes religiosas de la persona.
2.1. Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios revelador.	-Comprende la Biblia como palabra de Dios a las personas y norma fundamental de la fe y vida cristianas

## **Bloque 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
-------------------	--------------------------------	---

Dios se revela en Jesucristo. El credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en la historia	1. Mostrar interés por reconocer el carácter de Divinidad en revelación de Jesús 2. Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el credo	1.1 Conoce y describe las características del Dios cristiano. 2.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el credo y explica su significado
---	--	---

Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro
1.1 Conoce y describe las características del Dios cristiano. 2.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el credo y explica su significado	-Descubre en los evangelios qué significa para Jesús seguir el camino de la verdad -Muestra dominio de las verdades de fe contenidas en el Credo, explicando su significado por medio de la reflexión personal y las clasifica de forma que sean más comprensibles.

**Bloque 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Expansión de la iglesia, las primeras comunidades Las notas de la Iglesia	1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas 2. Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica	1.1 Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características. 2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.

Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro
1.1 Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características. 2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.	-Se acerca a la experiencia de los primeros cristianos para ver cómo y por qué empezaron a celebrar determinados acontecimientos. -Descubre cómo la Iglesia, a lo largo de la historia, ha trabajado y ha permanecido del lado de los más necesitados

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE CONSIDERAN BÁSICOS PRIORITARIOS EN CASO DE SUSPENSIÓN DE LAS CLASES PRESENCIALES**

Bloque 1. EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE. Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.

Bloque 2. LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA. Busca y elige personales significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos. Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los libros sagrados mostrando interés por su origen divino. Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel.

Bloque 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN. Clasifica las verdades de fe contenidas en el credo y explica su significado.

Bloque 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA. Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características.

### **3º ESO**

#### **Bloque 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
La naturaleza humana desea el Infinito.  La búsqueda de sentido en la experiencia de la enfermedad, la muerte, el dolor, etc.	1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona.  2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano.	1.1 Comparte en grupo situaciones donde reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud.  2.1 Valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.  2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.

Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro
1.1 Comparte en grupo situaciones donde reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud. 2.1 Valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos. 2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.	-Interesarse por el hecho religioso como referente básico en la vida de las personas. -Comprender, a partir de las palabras de Jesús, qué dice la religión cristiana sobre el destino de nuestra vida. -Conocer lo que dice el cristianismo sobre la muerte y sobre el más allá

**Bloque 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
La ruptura del hombre con Dios por el pecado. El relato bíblico del pecado original.	1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida.	1.1 Identifica y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.

Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro
1.1 Identifica y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.	-Sabe qué significa y qué consecuencias tiene el pecado como desencuentro entre la humanidad y Dios.

**Bloque 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
------------	-------------------------	--------------------------------------

<p>La persona transformada por el encuentro con Jesús.</p>	<p>1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.</p> <p>2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.</p>	<p>1.1 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo.</p> <p>2.1 Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con cristo.</p>
--	--	---

Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro
<p>1.1 Expresa juicios respetuosos sobre el encuentro con Cristo en la forma de entender el mundo.</p> <p>2.1 Comparte textos, videos, cortos, para describir las consecuencias de la vida de los cristianos.</p>	<p>-Identifica a Jesucristo como centro y eje de la vida cristiana.</p> <p>-Conoce distintas biografías de diversas figuras en la historia del cristianismo y de la Iglesia.</p>

**Bloque 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo.</p> <p>Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo.</p> <p>La experiencia de fe genera una cultura.</p>	<p>1. Tomar conciencia del vínculo con Cristo y la pertenencia a la Iglesia.</p> <p>2. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.</p>	<p>1.1 Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.</p> <p>2.1 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, pensamiento, costumbres, educación.</p>

Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro
---------------------------	----------------------

1.1 Justicia la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.	-Analiza y valora el sentido y finalidad de la Iglesia
2.1 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, pensamiento, costumbres, educación.	-Conoce cuál es la misión de la Iglesia y descubre su aportación a la historia de la humanidad.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE CONSIDERAN BÁSICOS PRIORITARIOS EN CASO DE SUSPENSIÓN DE LAS CLASES PRESENCIALES**

Bloque 1. EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE. Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.

Bloque 2. LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA. Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.

Bloque 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN. Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.

Bloque 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA. Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa.

#### **4º ESO**

##### **Bloque 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
Las religiones: búsqueda del sentido de la vida.  Plenitud en la experiencia religiosa: la revelación de Dios en la historia	1. Aprender los principales rasgos comunes de las religiones  2. Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos	1.1. Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas

	humanos de respuesta a la búsqueda de sentido	2.1. Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones
--	---	--

Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro
1.1. Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas 2.1. Analiza las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones	-Clasifica las religiones presentes en el mundo actual. -Conoce e interpreta los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso.

## Bloque 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
La fidelidad de Dios a la alianza con el ser humano.  La figura mesiánica del Siervo de Yahveh.	1. Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia.  2. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político.	1.1. Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel.  2.1. Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida.

Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro
1.1. Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel. 2.1. Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida.	-Encuentra ejemplos, los analiza y los explica, en los que queda patente la fidelidad permanente de Dios, presente en la historia de Israel. -Realiza un recorrido histórico del pueblo de Israel desde la perspectiva de la fidelidad y el cambio.

**Bloque 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad	1. Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia. 2. Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en su misión.	1.1. Localiza textos evangélicos la llamada de Jesús 2.1. Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús

Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro
1.1. Localiza textos evangélicos la llamada de Jesús 2.1. Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús	-Conoce el mensaje de Jesús: anuncio de la buena noticia a los pobres, su identificación y cercanía a ellos. -Descubre en el seguimiento de Cristo, la raíz del ser cristiano

**Bloque 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
La pertenencia a Cristo en la Iglesia ilumina todas las dimensiones del ser humano La autoridad eclesial al servicio de la verdad. La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor	1. Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona 2. Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad 3. Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo.	1.1. Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad. 2.1. Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad. 3.1. Debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor.

Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro

1.1. Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad.	-Adquiere unos principios básicos para poder actuar con libertad y responsabilidad.
2.1. Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad.	-Analiza los muchos y diferentes tipos de amor que se dan en el ser humano.
3.1. Debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor.	-Sabe dar razones del valor de la afectividad como don de Dios

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE CONSIDERAN BÁSICOS PRIORITARIOS EN CASO DE SUSPENSIÓN DE LAS CLASES PRESENCIALES**

Bloque 1. EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE. Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas.

Bloque 2. LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA. Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel.

Bloque 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN 3. Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús. Busca e Identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús Bloque 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA. Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio

## **6.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Esta materia tiene tres sistemas de calificación diferentes, atendiendo al nivel educativo al que pertenezca el alumnado.

Los criterios de evaluación de este nivel, 1º de ESO se dividen en tres apartados, a cumplir, para conservar el valor académico de 10:

- Realización de los ejercicios del libro en relación al bloque temático. 50% de la calificación.
- Completar preguntas del material audiovisual propuesto en los bloques temáticos, sus respuestas. 30 % de la calificación.
- Comportamiento y actitud frente a la materia. 20% de la calificación.

La división numérica de cada apartado citado sería:

- Lectura de textos y realización actividades, ejercicios propuestos del libro, donde se trabajan los contenidos mínimos propuestos en la materia: 5 puntos.
- Preguntas u actividad en relación al material audiovisual propuesto: 3 puntos.
- Comportamiento y actitud: 2 puntos.

Para 2º de ESO, los criterios de evaluación de este nivel se dividen en tres apartados, a cumplir, para conservar el valor académico de 10:

- Realización de los ejercicios del libro en relación al bloque temático. 50% de la calificación.
- Completar preguntas del material audiovisual propuesto en los bloques temáticos, sus respuestas. 30 % de la calificación.
- Comportamiento y actitud frente a la materia. 20% de la calificación.

La división numérica de cada apartado citado sería:

- Lectura de textos y realización actividades, ejercicios propuestos del libro, donde se trabajan los contenidos mínimos propuestos en la materia: 5 puntos.
- Preguntas u actividad en relación al material audiovisual propuesto: 3 puntos.
- Comportamiento y actitud: 2 puntos.

En 3º de la ESO, Los criterios de evaluación de este nivel se dividen en tres apartados, a cumplir, para conservar el valor académico de 10:

- Realización de los ejercicios del libro en relación al bloque temático.  
50% de la calificación.
- Completar preguntas del material audiovisual propuesto en los bloques temáticos, sus respuestas. 40 % de la calificación. Contenido argumentado y coherente 1 punto.; Faltas de ortografía, 0,1 punto. Por cada falta se resta, hasta un total máximo de 1 punto.)
- Comportamiento y actitud frente a la materia. 10% de la calificación.

La división numérica de cada apartado citado sería:

- Lectura de textos y realización actividades, ejercicios propuestos del libro, donde se trabajan los contenidos mínimos propuestos en la materia: 5 puntos.
- Preguntas u actividad en relación al material audiovisual propuesto: 4 puntos.
- Comportamiento y actitud: 1 puntos.

En 4º de la ESO los criterios de evaluación de este nivel se dividen en tres apartados, a cumplir, para conservar el valor académico de 10:

- Realización de los ejercicios del libro en relación al bloque temático.  
20% de la calificación.
- Completar preguntas del material audiovisual propuesto en los bloques temáticos, sus respuestas. 20 % de la calificación. Contenido argumentado y coherente 1 punto.; Faltas de ortografía, 0,1 punto hasta un total máximo de 1 punto.)
- Trabajo de investigación y exposición, 50 % de la calificación, donde se valorará:
  - Alusiones a la información contenida en los esquemas.
  - Mención a las reseñas realizadas por el profesorado de la materia durante la proyección de los materiales audiovisuales.
  - Coherencia, claridad en el material expuesto, orden de los contenidos, argumentación y propia reflexión sobre los temas tratados en los bloques temáticos.
- Comportamiento y actitud frente a la materia. 10% de la calificación.

La división numérica de cada apartado citado sería:

- Lectura de textos y realización actividades, ejercicios propuestos del libro, donde se trabajan los contenidos mínimos propuestos en la materia: 2 puntos.
- Preguntas u actividad en relación al material audiovisual propuesto: 2 puntos.
- Trabajo de investigación y exposición: 5 puntos. (1 punto. Alusiones a la información contenida en los esquemas; 1 punto. Mención a las reseñas realizadas por el profesorado de la materia durante la proyección de los materiales audiovisuales; 1 punto. Faltas de ortografía, 0,1 punto. Por cada falta se resta, hasta un total máximo de 1 punto.
- Comportamiento y actitud: 1 punto.

#### NOTA IMPORTANTE:

Los responsables de esta materia hemos acordado que la asignatura se considera superada cuando se obtiene una calificación mínima de 5 PUNTOS O SUPERIOR; aquella calificación que esté por debajo de 5, se considera suspenso, y, por tanto, no se han superado los objetivos mínimos marcados en la materia.

Los trabajos de investigación encomendados al alumnado en cualquier causa (complementación del tema u otras causas como una expulsión del centro, ausencia de tiempo prolongado por viajes familiares), tienen el mismo peso en calificación que la asistencia ordinaria a clase. Por tanto, son computables como elemento de evaluación final para superar la materia, de no entregarse obtiene calificación negativa.

Dichos trabajos deben tener orden de recibí y entrega en los plazos establecidos.

### **6.3. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

Los estándares de aprendizaje relacionados con las determinadas competencias propuestas y por niveles educativos, se pueden prefijar de la siguiente forma:

- 1º ESO.
  - Expresar por escrito sucesos imprevistos en los que se reconoce que la realidad es dada. Este estándar de aprendizaje se vincula con las competencias lingüísticas, aprender a aprender, social y cívica y de conciencia y expresiones culturales.
  - Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios. Las competencias que se relacionan con este estándar son aprender a aprender, social y cívica y de iniciativa emprendedora.
  - Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios. Las competencias relacionadas son la lingüística y la iniciativa y emprendedora.
  - Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico. Competencias lingüísticas y de conciencia y expresiones culturales.
  - Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación. Competencias lingüísticas, aprender a aprender y matemático, científica y tecnológica.
  - Respeto la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación. Competencias matemáticas y de conciencia y expresiones culturales.
  - Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel. Competencia matemática, digital, aprender a aprender y de conciencia y expresiones culturales.
  - Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad. Competencia social y cívica, iniciativa y espíritu emprendedor y conciencia y expresiones culturales.
  - Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina. Competencias lingüísticas y aprender a aprender.

- Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel. Competencias lingüísticas, social y cívica y de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos. Competencia lingüística y aprender a aprender.
- Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos. Competencia aprender a aprender.
- Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil. Competencia lingüística y de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios. Competencia lingüística y de conciencia y expresiones culturales.
- Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad. Competencias lingüística, social y cívica y de conciencia y expresiones culturales.
- Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia. Competencias social y cívica y de conciencia y expresiones culturales.
- Asocia la acción del Espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida. Competencias de iniciativa y espíritu emprendedor y de conciencia y expresiones culturales.
- Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona. Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- 2º ESO

- Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos. Competencias lingüísticas, aprender a aprender, social y cívica.
- Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano. Competencias lingüísticas, social y cívica y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc. Competencias aprender a aprender, social y cívica y de conciencia y expresiones culturales.
- Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación. Competencias social y cívica y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y de conciencia y expresiones culturales.
- Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo. Competencia matemática, ciencia y tecnología y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Busca y elige personales significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos. Competencias lingüísticas, aprender a aprender y de conciencia y expresiones culturales.
- Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela. Competencias aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y de conciencia y expresiones culturales.
- Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los libros sagrados mostrando interés por su origen divino. Competencias lingüísticas y de conciencia y expresiones culturales.
- Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios. Competencias lingüísticas y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica justificando en el grupo la selección de los textos. Competencias lingüísticas, aprender a aprender, social y cívica.
- Conoce y justifica por escrito la existencia en los libros sagrados del autor divino y el autor humano. Competencias lingüísticas, aprender a aprender.
- Conoce y describe las características del Dios cristiano. Competencias lingüísticas y de conciencia y expresiones culturales.
- Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano. Competencias lingüísticas, digital, aprender a aprender y de conciencia y expresiones culturales.
- Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios. Competencias lingüísticas, aprender a aprender, social y cívica y de conciencia y expresiones culturales.
- Confecciona materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el credo. Competencias digital y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Clasifica las verdades de fe contenidas en el credo y explica su significado. Competencias lingüísticas, aprender a aprender.
- Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características. Competencias lingüísticas, matemática, ciencia y tecnología, digital y aprender a aprender.
- Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano. Competencias lingüísticas, matemática, ciencia y tecnología, digital y aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y de conciencia y expresiones culturales.

- Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia. Competencias lingüísticas, aprender a aprender y de conciencia y expresiones culturales.
- Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia. Competencia digital, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y de conciencia y expresiones culturales.
  
- 3º ESO
  - Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud. Competencias lingüísticas y social y cívica.
  - Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos. Competencias aprender a aprender, social y cívica y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
  - Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido. Competencia digital, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y de conciencia y expresiones culturales.
  - Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios. Competencias lingüísticas, aprender a aprender y social y cívica.
  - Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual. Competencias lingüísticas, aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y de conciencia y expresiones culturales.
  - Busca y selecciona biografía de conversos. Competencias lingüísticas y digital.
  - Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, en las biografías seleccionadas. Competencias lingüísticas, social y cívica y de conciencia y expresiones culturales.

- Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo. Competencias lingüísticas, digital, aprender a aprender y de iniciativa y espíritu emprendedor.
  - Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. Competencias lingüísticas, aprender a aprender y de iniciativa y espíritu emprendedor.
  - Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa. Competencias lingüísticas y social y cívica.
  - Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia. Competencias lingüísticas, aprender a aprender y de conciencia y expresiones culturales.
  - Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc. Competencias lingüísticas, social y cívica y de conciencia y expresiones culturales.
- 4º ESO
    - Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas. Competencias lingüísticas, digital, aprender a aprender y de conciencia y expresiones culturales.
    - Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido. Competencias lingüísticas, aprender a aprender y de conciencia y expresiones culturales.
    - Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa. Competencias lingüísticas y aprender a aprender.
    - Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones. Competencias lingüísticas, social y cívica, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y de conciencia y expresiones culturales.

- Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel. Competencias aprender a aprender y de conciencia y expresiones culturales.
- Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios. Competencias aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político. Competencias lingüísticas y de conciencia y expresiones culturales.
- Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida. Competencias aprender a aprender y social y cívica.
- Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús. Competencias lingüísticas y aprender a aprender.
- Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús. Competencias lingüísticas y social y cívica.
- Busca e Identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús. Competencias lingüísticas, social y cívica y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad. Competencias lingüísticas, aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y de conciencia y expresiones culturales.
- Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se les ofrecen. Competencias aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y de conciencia y expresiones culturales.
- Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana. Competencias aprender a aprender, social y cívica y de conciencia y expresiones culturales.

- Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad. Competencias lingüísticas, aprender a aprender y social y cívica.
- Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio. Competencias aprender a aprender, social y cívica y de conciencia y expresiones culturales.
- Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano. Competencias lingüísticas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y de conciencia y expresiones culturales.
- Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor. Competencias lingüísticas, digital, social y cívica, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y de conciencia y expresiones culturales.

## **7. TEMPORALIZACIÓN**

Cada nivel educativo presenta una distribución similar, dividida en bloques temáticos, que, en 1º ESO, están divididos en tres unidades por cada bloque temático, en 2º de ESO, están divididos de forma similar que, en primero, en tres unidades por bloque temático y en 3º y 4º, el bloque temático tiene carácter propio. Para más detalles ver Anexo I. Por tanto, la temporalización de la materia se puede resumir de la siguiente forma:

- 1º ESO. En este nivel educativo, la materia se divide en cuatro bloques temáticos generales, que se corresponden con las tres evaluaciones destinadas a discernir sobre el proceso de enseñanza–aprendizaje del alumnado. Cada bloque temático se comprende de tres unidades. Ante lo expuesto la temporalización de 1º de ESO queda distribuida así:

- Primer y segundo bloque temático. Está compuesto de 14 semanas lectivas, que se corresponden con 14 horas lectivas, pertenecientes al primer trimestre. De esas horas, 12 serán destinadas al desarrollo de los temas, 1 a la presentación de la materia al alumnado (1 hora) y a la autoevaluación (1 hora). Esta distribución por temas queda de la siguiente forma:
  - Unidad 1, tres semanas.
  - Unidad 2, tres semanas.
  - Unidad 3, tres semanas.
  - Unidad 4, tres semanas.
  
- Segundo y tercer bloque temático. Está compuesto de 12 semanas lectivas, es decir 13 horas reales de clase, que se corresponden con el segundo trimestre. De las citadas horas, 11 serán destinadas al desarrollo de la materia y 2 a la autoevaluación. Por temas, la distribución queda de la siguiente manera:
  - Unidad 5, cinco semanas.
  - Unidad 6, cinco semanas.
  
- Cuarto bloque temático. Formado por 10 semanas, 10 horas lectivas, de las que 8 horas serán aplicadas al desarrollo propio de la materia y 2 horas a autoevaluación. La distribución por temas es la siguiente:
  - Unidad 7, dos horas.
  - Unidad 8, tres horas.
  - Unidad 9, tres horas.
  
- 2º ESO. En este nivel educativo, la materia se divide de parecida forma que para 1º ESO. Las semanas lectivas son idénticas que para el anterior nivel educativo. La distribución es la siguiente:
  - Primer y segundo bloque temático.

- Unidad 1, cuatro semanas.
  - Unidad 2, cuatro semanas.
  - Unidad 3, cuatro semanas.
- Segundo y tercer bloque temático.
  - Unidad 4, tres semanas.
  - Unidad 5, tres semanas.
  - Unidad 6, cuatro semanas.
- Cuarto bloque temático.
  - Unidad 7, tres semanas.
  - Unidad 8, tres semanas.
  - Unidad 9, dos semanas.
- 3º ESO. Este nivel educativo consta de una hora lectiva por semana lectiva, por lo que la distribución queda de la siguiente forma:
  - Primer bloque temático. Contiene 14 semanas lectivas. De las citadas horas, 1 hora corresponde para la presentación de la materia, 2 horas para autoevaluación, 2 horas para la presentación de la información del bloque temático, 4 horas para búsqueda de información por internet, 4 horas para exposición de temas, y 1 hora de debate crítico.
  - Segundo bloque temático. En este trimestre hay 13 semanas lectivas. De las citadas horas, 4 horas para la presentación de la información del bloque temático, 3 horas para búsqueda de información por internet, 3 horas para exposición de temas, 2 horas de debate crítico, y 1 hora para autoevaluación.
  - Tercer bloque temático. En este trimestre hay 10 semanas lectivas. De las citadas horas, 3 horas para la presentación de la información del bloque temático, 2 horas para búsqueda de información por internet, 1 hora para

exposición de temas, y 2 horas de debate crítico, y 2 horas para autoevaluación.

- 4º ESO. Este nivel educativo consta de una hora lectiva por semana lectiva, con lo que la distribución queda de la siguiente forma:
  - Primer bloque temático. Contiene 14 semanas lectivas, de las que se traducen en 14 horas lectivas. De las citadas horas, 1 hora corresponde para la presentación de la materia, 1 hora para autoevaluación, 6 horas para la presentación de la información del bloque temático, 3 horas para búsqueda de información por internet, 2 horas para exposición de temas, y 1 hora de debate crítico.
  - Segundo bloque temático. En este trimestre hay 13 semanas lectivas, 13 horas lectivas totales. De las citadas horas, 2 horas para la presentación de la información del bloque temático, 3 horas para búsqueda de información por internet, 3 horas para exposición de temas, 4 horas de debate crítico, y 1 hora para autoevaluación.
  - Tercer bloque temático. En este trimestre hay 10 semanas lectivas, 10 horas lectivas totales. De las citadas horas, 6 horas para la presentación de la información del bloque temático, 1 hora para búsqueda de información por internet, 1 hora para exposición de temas, y 1 hora de debate crítico, y 1 hora para autoevaluación.

## **8. EJES TRANSVERSALES GENERALES**

Desde el departamento de Religión se apuesta por la igualdad de oportunidades (coeducación), el cuidado del medio ambiente, la interculturalidad, de especial incidencia en el centro, la justicia social, la solidaridad y los derechos humanos.

Los ejes transversales que desde este departamento se pretenden trabajar son:

- ✓ Educación moral y cívica. La importancia de saber siempre relacionarse con los demás, sabiendo rechazar cualquier tipo de discriminación.
- ✓ Educación para la paz. Valoración de la importancia de la paz y el desarrollo de la solidaridad.
- ✓ Educación ambiental. Los alumnos deben ser conscientes de su responsabilidad para ser protagonistas junto con Dios de la creación de un mundo mejor y más justo.
- ✓ Educación para la igualdad de oportunidades (coeducación). El alumnado deberá demostrar aprecio, respeto y tolerancia hacia manifestaciones religiosas y culturales distintas de la propia. Valores de la "no discriminación".
- ✓ Educación moral y cívica. Descubrir los valores del evangelio en la vida diaria.
- ✓ Educación para la paz. Los discentes deberán realizar paralelismos con procesos actuales, ley y justicia y el proceso a Jesús.
- ✓ Educación moral y cívica. Fomentar la responsabilidad moral en los distintos ámbitos de la vida.
- ✓ Educación para la igualdad (coeducación). Admitir la igualdad como base de una sociedad más justa y solidaria en la que se haga realidad el reino de Dios.
- ✓ Educación para el consumo. El alumnado deberá fomentar pautas de consumo basadas en la solidaridad y la justicia entre los pueblos.

Todos los ejes transversales expuestos en este apartado tienen como finalidad la consecución de las competencias básicas erigidas en el punto 2.

## **9. PLAN DE SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE**

En este punto, es crucial el trabajo en equipo con los/as tutores/as de cada unidad donde haya alumnado con esta materia pendiente.

Durante el periodo lectivo de curso, es necesario dar a conocer por parte del profesorado de esta materia, como va a llevarse a cabo tal recuperación, y los requisitos necesarios para superar la materia a aquellos discentes que la tienen pendiente. Esto implica la conexión directa, con el tutor o tutora de dichos educandos.

Hay dos modalidades a aplicar para alumnado con esta materia pendiente.

- La primera modalidad es aplicable a aquel alumnado que continúa matriculado en esta materia durante el vigente curso escolar, donde los conceptos que lleva pendientes se sumaran a los actuales, sin necesidad de realizar un trabajo específico para ello, simplemente con la superación de los conceptos actuales, donde, implícitamente, están insertos los anteriores.
- La segunda modalidad es para aquellos discentes que no están matriculados en el curso actual en la materia. Estos deberán entregar un trabajo de investigación que será acorde con los objetivos y conceptos propuestos en la materia, atendiendo al curso que no hayan podido superar. El alumnado podrá escoger entre tres trabajos a investigar, según sus intereses. Durante el primer trimestre, el profesorado responsable de la materia, realizara un seguimiento del trabajo elegido por el alumnado, para su buena consecución. El trabajo se entregará al final de la segunda evaluación.

## **10. PLAN ESPECÍFICO PARA ALUMNADO REPETIDOR**

Atendiendo al alumnado repetidor, desde este departamento, se plantea una estrategia específica de trabajo, en aquellos puntos en los que la programación de aula no cambia con respecto al curso anterior. En general, la programación de aula, se ha modificado de forma considerable con respecto al curso pasado, por lo que el alumnado repetidor va a trabajar los mismos contenidos, que, en algunos casos, no superaron

correctamente durante el mismo, pero las actividades propuestas varían, por tanto, la forma de consecución de los contenidos de la materia lo realizarán de forma distinta respecto al curso anterior.

Las concreciones y modificaciones de la materia por niveles se encuentran en la programación de aula específica para cada nivel.

## **11. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Al alumnado con necesidades educativas especiales, se le hará un seguimiento concreto, atendiendo a sus necesidades específicas.

Este seguimiento hace necesario el trabajo continuo e interdisciplinar con el departamento de orientación y el profesor de pedagogía terapéutica, que marcarán las directrices, a la hora de adaptar los contenidos de la materia a las exigencias del citado alumnado, siempre y cuando este tenga unas adaptaciones significativas.

Si los discentes tienen unas adaptaciones no significativas, se realizará el mismo proceso que en el párrafo anterior, pero las adaptaciones a realizar no serán significativas, pero sí habrá que tener en cuenta las necesidades del citado alumnado.

Este planteamiento citado en los párrafos anteriores, será aplicable a todos los educandos, pues, se parte de la base, que todos/as son distintos/as y tienen unas necesidades propias y específicas, con lo que se realizará un trato, lo más individualizado posible a cada discente, intentando llegar a sus propios intereses específicos, y partiendo desde aquí, llegar a construir unos intereses comunes de grupo.

Decir, que este plan de atención a la diversidad, es aplicable a todos los educandos, pues desde el departamento de religión se apuesta por que todo el alumnado es distinto, con sus intereses, sus anhelos, sus centros de interés, y se pretende una formación desde la diversidad.

## **12. PLAN DE ESTIMULACIÓN A LA LECTURA**

En lo que respecta a la materia, todo lo programado se vincula con incentivar al alumnado a la lectura comprensiva, esto se realiza a través de lecturas de las unidades didácticas correspondientes, dentro del material audiovisual previsto, de documentos proporcionados a los discentes, y por libros recomendados dentro y para la materia, estos libros recomendados son:

- Oraciones en el zoo. Ed. Monte Carmelo. Colección Arco Iris. (1º ESO)
- Hermano sol, hermana luna. Ed. Blume. (2º ESO)
- Pequeñas parábolas con corazón grande. Ed. Monte Carmelo. Colección Agua Viva. (3º ESO)
- Juan Salvador Gaviota. Ed. B S.A. (4º ESO)
- La Oración de la rana. Ed. Sal Terrae.

## **13. PROGRAMACIÓN 1º DE E.S.O.**

### **13.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Distinguir y valorar las dimensiones que forman al ser humano, especialmente la dimensión religiosa y social, y la interpretación cristiana sobre su dignidad como persona.
- Investigar y relacionar con la cultura religiosa actual, el desarrollo histórico de las religiones, especialmente los relatos, ritos y cultos de las religiones de la Prehistoria, la Antigüedad y el hinduismo.
- Indagar y comparar sobre la relación de las religiones y la Iglesia católica en la actual sociedad civil.

- Observar y comprender las principales características y diferencias de la Biblia cristiana, la Biblia judía y la Biblia protestante en relación con la actual sociedad de la información.
- Descubrir los principales hechos de la vida de Jesús de Nazaret y descubrir la originalidad de su fe en Dios Padre, creador, misericordioso y providente.
- Entender y apreciar la validez, en la actualidad, del mensaje de Jesús y sus milagros en relación con la Iglesia, con la salvación definitiva que revelan y con situaciones personales y sociales de la vida diaria.
- Descubrir y comparar la originalidad de la moral de Jesús y su contribución al desarrollo de los Derechos Humanos en el mundo y la actual moral de los ciudadanos.
- Descubrir y valorar las principales características y verdades de fe relacionadas con la resurrección de Jesucristo, y con las respuestas que ofrece a los interrogantes humanos sobre la vida y la muerte.
- Reconocer e investigar sobre las características originales del proyecto personal de vida cristiana y las aportaciones positivas de felicidad y de sentido último a la vida que ofrece este modelo a la humanidad actual.
- Describir y valorar las características, principios éticos y comportamientos morales que propone la moral católica de la sexualidad para vivir hoy la sexualidad de forma integral.

- Investigar y aplicar las características, principios éticos y comportamientos morales que propone la moral católica del matrimonio y la familia para vivirlas de forma integral.
  
- Averiguar y comparar las principales características del sacramento del Matrimonio y su liturgia en relación con el amor y la fe.

## 13.2. CONTENIDOS

- Bloque I. El sentido religioso del ser humano.
  - Contenidos mínimos:
    - ✓ *La realidad creada y los acontecimientos son signos de Dios.*
  - Contenidos extraordinarios:
    - ✓ La dimensión social y religiosa del ser humano.
    - ✓ La Biblia en la sociedad de la comunicación.
- Bloque II. La Revelación: Dios interviene en la historia.
  - Contenidos mínimos:
    - ✓ *La historia de Israel: elección, alianza, monarquía y profetismo.*
  - Contenidos extraordinarios:
    - ✓ Las religiones en la historia de la humanidad.
    - ✓ Las religiones y la Iglesia católica en la sociedad civil.
- Bloque III. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.
  - Contenidos mínimos:
    - ✓ *La divinidad y humanidad de Jesús.*
    - ✓ *Los Evangelios: testimonio y anuncio.*
    - ✓ *Composición de los Evangelios.*
  - Contenidos extraordinarios:
    - ✓ La vida y la fe en Dios de Jesús de Nazaret.
    - ✓ El mensaje y los milagros de Jesús de Nazaret.
    - ✓ La moral de Jesús de Nazaret y la moral ciudadana.

- Bloque IV. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.
  - Contenidos mínimos:
    - ✓ *La Iglesia, presencia de Jesucristo en la historia.*
    - ✓ *El Espíritu Santo edifica continuamente la Iglesia.*
  - Contenidos extraordinarios:
    - ✓ La resurrección de Jesucristo.
    - ✓ El proyecto personal de vida cristiana.
    - ✓ La moral cristiana de la sexualidad.
    - ✓ La moral cristiana del matrimonio y la familia.
    - ✓ El sacramento del Matrimonio.

### 13.3. COMPETENCIAS BÁSICAS DE 1º DE ESO

#### *Social y ciudadana*

- Educar en el respeto hacia las diferentes creencias y religiones, y fomentarlo.
- Reforzar la autonomía, la autoestima y la identidad personal.
- Tomar conciencia de los propios pensamientos, valores, sentimientos y acciones.
- Utilizar el diálogo y otros procedimientos no violentos para resolver los problemas.
- Generar sentimientos compartidos y no excluyentes (empatía).
- Reconocer, aceptar, criticar y, en su caso, intentar cambiar, mediante el diálogo y por procedimientos pacíficos, las normas sociales de convivencia.
- Conocer los modos de organización de las sociedades democráticas.
- Conocer la labor de los organismos internacionales y de las organizaciones y las fuerzas que trabajan a favor de los derechos humanos y de la paz.
- Conocer y respetar los valores universales y los derechos y los deberes contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Constitución Española y en los Estatutos de las comunidades autónomas.
- Asumir responsabilidades y deberes cívicos, participando plenamente en la actividad social.

***Aprender a aprender***

- Fomentar la conciencia de las propias capacidades.
- Impulsar el trabajo en equipo.
- Favorecer la confrontación ordenada y crítica de conocimiento y opinión.
- Usar el diálogo, la argumentación y el debate en el intercambio de ideas.

***Autonomía e iniciativa personal***

- Fomentar la capacidad de tomar decisiones y de asumir responsabilidades.
- Estudiar casos y cuestiones sobre los que asumir una postura personal y plantear soluciones.
- Elaborar un pensamiento propio y desarrollar una capacidad crítica.

***Comunicación lingüística***

- Usar sistemáticamente el debate.
- Usar los conceptos propios del análisis social.
- Ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación.
- Comunicar sentimientos, ideas y opiniones.
- Comprender, analizar y evaluar los mensajes de diversas fuentes; en especial, de la publicidad y los medios de comunicación.

***Cultural y artística***

- Saber reconocer y valorar el legado de las religiones en el patrimonio artístico y cultural de la humanidad.
- Conocer y valorar la diversidad cultural evitando cualquier tipo de discriminación.
- Valorar el patrimonio artístico y comprometerse a conservarlo.

***Conocimiento e interacción con el mundo físico***

- Conocer los peligros medioambientales que acechan a nuestro planeta y comprometerse personalmente a tratar de remediarlos.
- Defender el consumo responsable y respetuoso con el medio natural.
- Saber interpretar un mapa y localizar puntos geográficos en él.
- Interpretar, comentar y analizar imágenes geográficas.

**13.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- ✓ Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios.
- ✓ Señalar los elementos de las religiones primitivas que tengan alguna relación con la cultura religiosa actual.
- ✓ Establecer distinciones entre los relatos míticos de la antigüedad y la Revelación de Dios en el Cristianismo.
- ✓ Formular la concepción del hombre en el cristianismo, y sus consecuencias en la fundamentación de sus derechos y deberes.
- ✓ Explicar el origen y sentido del mundo y de la vida, como fruto del designio amoroso, misericordioso y providente de Dios Padre.
- ✓ Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación.
- ✓ Saber relacionar a Jesucristo con las expectativas del Antiguo Testamento.
- ✓ Saber razonar el sentido de la salvación del pecado y de la muerte que Jesucristo otorga al creyente.
- ✓ Reconocer el mensaje del Reino y las bienaventuranzas como proyecto de vida del cristiano que se identifica con Jesucristo, y saber aplicar a la Iglesia las parábolas del Reino.
- ✓ Razonar los principios y valores que fundamentan la moral cristiana, aplicándolos especialmente a la problemática actual sobre la vida.
- ✓ Saber dar razones del valor de la sexualidad como don de Dios y colaboración con Él en la creación, y saber aplicar los fundamentos de la moral cristiana a la vida sexual.

- ✓ Deducir del sacramento del Matrimonio los valores de la entrega total, el compromiso, la fidelidad y el sentido de la procreación.
- ✓ Comparar el sentido de la felicidad, los medios para alcanzarla y la propuesta moral en el Budismo, el Cristianismo y el Islam.
- ✓ Leer y dialogar sobre testimonios relacionados con la práctica de la fe cristiana y católica.
- ✓ Formar frases que resuman el tema con los principales conceptos del tema.
- ✓ Describir organizaciones católicas y civiles de la localidad del alumnado.
- ✓ Leer de forma comprensiva los relatos bíblicos y contestar a las correspondientes preguntas de comprensión lectora.
- ✓ Leer y comentar los valores morales, cívicos y cristianos de los relatos.
- ✓ Redactar el resumen del tema con los principales conceptos y afirmaciones de la unidad.
- ✓ Comprobar la verdad o falsedad de diferentes afirmaciones sobre las características de la Biblia católica.
- ✓ Ordenar cronológicamente los principales momentos de la vida de Jesús de Nazaret y los principales personajes bíblicos.
- ✓ Desarrollo de la capacidad de interpretar correctamente el significado de los términos relacionados con la moral de Jesús de Nazaret.
- ✓ Búsqueda de información en la Biblia y en internet para desarrollar la curiosidad científica sobre los principales contenidos.
- ✓ Aprender a dialogar por medio de la participación en un cine-fórum y disco-fórum en relación con los contenidos y personajes bíblicos.
- ✓ Extraer conclusiones y aplicaciones para la vida diaria de los contenidos estudiados en la unidad.
- ✓ Valorar críticamente las costumbres actuales relacionadas con el cristianismo.
- ✓ Interés por descubrir la fe original de Jesús de Nazaret y sus enseñanzas para mejorar la sociedad actual.
- ✓ Apreciar los documentos cristianos y no cristianos que atestiguan la historicidad de Jesús de Nazaret.
- ✓ Tomar conciencia de los buenos valores que representan los personajes de los relatos bíblicos para la vida personal y social.

- ✓ Dialogar sobre las historias y las enseñanzas religiosas y católicas que se desprenden de los relatos bíblicos.
- ✓ Apreciar el trabajo en pequeño grupo como un procedimiento para el desarrollo de la dimensión social.
- ✓ Ser crítico en la utilización de los medios de comunicación social.
- ✓ Interés por participar de forma respetuosa en los debates de clase.
- ✓ Evaluación crítica de la propia opción fundamental y las opciones de vida más predominantes en el entorno.
- ✓ Admiración por las personas que son capaces de ir construyendo un verdadero proyecto de vida personal.
- ✓ Interés por conocer el modelo de vida personal que propone Jesús de Nazaret.
- ✓ Aprecio por el esfuerzo realizado para desarrollar las propias cualidades y capacidades personales.

## **14. PROGRAMACIÓN 2º DE E.S.O.**

### **14.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Indagar y apreciar las expresiones del hecho religioso y las características de la experiencia religiosa, relacionándolas con los valores más profundos que despiertan en el ser humano.
- Aprender las diferencias y semejanzas existentes en las grandes religiones de la actualidad.
- Conocer y tomar conciencia del pensamiento trascendente existente en las personas, manifestado en la búsqueda de Dios, y de la capacidad del ser humano para encontrarse con Dios, y de los diferentes medios para conocerlo y encontrarse con Él.

- Conocer e interpretar correctamente las verdades de fe que profesa el cristianismo y la Iglesia católica sobre Jesucristo.
- Analizar y valorar las principales características de la liturgia de la Iglesia Católica y los sacramentos de iniciación, en relación con experiencias fundamentales de la vida humana.
- Investigar y valorar la originalidad, características, liturgia y relaciones de los sacramentos de curación con experiencias importantes de la vida humana.
- Conocer e investigar sobre los principios y normas que componen la moral cristiana de las relaciones con Dios, en relación con la oración y el desarrollo de la vida espiritual.
- Analizar los fundamentos, principios y comportamientos que componen la moral católica de la vida pública, investigando los compromisos de otras religiones para construir una sociedad más justa.
- Investigar los fundamentos, los principios éticos y los comportamientos morales que forman la Moral católica de los medios de comunicación social, en relación con la actual sociedad audiovisual, comparándolos con las grandes religiones.
- Conocer los fundamentos cristianos, los principios éticos y los comportamientos morales que forman la moral cristiana y católica del medio ambiente, en relación con los problemas actuales medioambientales, analizando el papel del ser humano en dichos problemas y las repuestas de las principales religiones.
- Investigar las aportaciones religiosas, sociales, humanitarias y culturales de la Iglesia católica en el mundo actual, su relación con otras religiones.

## 14.2. CONTENIDOS

- Bloque I. el sentido religioso del ser humano.
  - Contenidos mínimos:
    - ✓ La persona humana, criatura de Dios libre e inteligente
    - ✓ El fundamento de la dignidad de la persona
    - ✓ El ser humano colaborador de la creación de Dios
  - Contenidos extraordinarios:
    - ✓ El fenómeno religioso y su lenguaje. La búsqueda de Dios y su expresión religiosa, histórica, cultural y social.
    - ✓ La experiencia religiosa como realidad antropológica. El sentido de la trascendencia. Las grandes preguntas del hombre donde se enraíza lo religioso.
    - ✓ La plenitud de la experiencia religiosa: el encuentro del hombre con Dios. El cristianismo y la revelación de Dios en los acontecimientos y palabras testimoniados por la Sagrada Escritura.
- Bloque II. La Revelación: Dios interviene en la historia.
  - Contenidos mínimos:
    - ✓ La aceptación de la revelación: La fe.
    - ✓ Origen, composición e interpretación de los libros sagrado.
  - Contenidos extraordinarios:
    - ✓ *El mal y el pecado. La ruptura del hombre con Dios. El valor de las mediaciones.*
    - ✓ La fe y el seguimiento. La santidad como meta de todo cristiano.
    - ✓ Manifestaciones de la gracia de Dios: origen, finalidad y sentido de los sacramentos del Bautismo, la Reconciliación, la Eucaristía y la Unción de los enfermos. Relaciones entre estos sacramentos y la vida humana.
    - ✓ Moral de las relaciones del hombre con Dios: 1º, 2º y 3er mandamientos.
    - ✓ Moral en relación con la verdad y la autenticidad personal. Su presencia en los medios de comunicación.
- Bloque III. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.
  - Contenidos mínimos:
    - ✓ Dios se revela en Jesucristo. Dios uno y trino.
    - ✓ El credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en la historia.

- Contenidos extraordinarios:
  - ✓ *Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre, Mediador nuestro.*
  - ✓ *Jesucristo revela al hombre su origen, su condición y su destino como hijo de Dios.*
  - ✓ La confesión de fe en la Encarnación, Muerte y Resurrección de Jesús en las primeras comunidades cristianas. La presencia de María en el Misterio de Cristo.
- Bloque IV. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.
  - Contenidos mínimos:
    - ✓ Expansión de la iglesia, las primeras comunidades.
    - ✓ Las notas de la Iglesia.
  - Contenidos extraordinarios:
    - ✓ *La presencia viva de Dios en la Iglesia, sacramento universal de salvación. La Iglesia continúa la obra de Jesucristo, animada por el Espíritu Santo.*
    - ✓ *La liturgia como expresión de la relación de Dios con los hombres y de los hombres con Él. Origen y actualidad. El valor de la oración.*
    - ✓ *Compromiso de los cristianos en la construcción de la ciudad terrestre y valoración de las aportaciones de otras religiones.*
    - ✓ *La civilización del amor: Dios promete un cielo nuevo y una tierra nueva.*

### 14.3. COMPETENCIAS BÁSICAS DE 2º DE ESO

#### *Social y ciudadana*

- Educar en el respeto hacia las diferentes creencias y religiones, y fomentarlo.
- Reforzar la autonomía, la autoestima y la identidad personal.
- Tomar conciencia de los propios pensamientos, valores, sentimientos y acciones.
- Utilizar el diálogo y otros procedimientos no violentos para resolver los problemas.
- Generar sentimientos compartidos y no excluyentes, empáticos.
- Reconocer, aceptar, criticar y, en su caso, intentar cambiar, mediante el diálogo y por procedimientos pacíficos, las normas sociales de convivencia.

- Conocer los modos de organización de las sociedades democráticas.
- Conocer la labor de los organismos internacionales y de las organizaciones y las fuerzas que trabajan a favor de los derechos humanos y de la paz.
- Conocer y respetar los valores universales y los derechos y los deberes contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Constitución Española y en los Estatutos de las comunidades autónomas.
- Asumir responsabilidades y deberes cívicos, participando plenamente en la actividad social.

***Aprender a aprender***

- Fomentar la conciencia de las propias capacidades.
- Impulsar el trabajo en equipo.
- Favorecer la confrontación ordenada y crítica de conocimiento y opinión.
- Usar el diálogo, la argumentación y el debate en el intercambio de ideas.

***Autonomía e iniciativa personal***

- Fomentar la capacidad de tomar decisiones y de asumir responsabilidades.
- Estudiar casos y cuestiones sobre los que asumir una postura personal y plantear soluciones.
- Elaborar un pensamiento propio y desarrollar una capacidad crítica.

***Comunicación lingüística***

- Usar sistemáticamente el debate.
- Usar los conceptos propios del análisis social.
- Ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación.
- Comunicar sentimientos, ideas y opiniones.
- Comprender, analizar y evaluar los mensajes de diversas fuentes; en especial, de la publicidad y los medios de comunicación.

***Cultural y artística***

- Saber reconocer y valorar el legado de las religiones en el patrimonio artístico y cultural de la humanidad.
- Conocer y valorar la diversidad cultural evitando cualquier tipo de discriminación.
- Valorar el patrimonio artístico y comprometerse a conservarlo.

***Conocimiento e interacción con el mundo físico***

- Conocer los peligros medioambientales que acechan a nuestro planeta y comprometerse personalmente a tratar de remediarlos.
- Defender el consumo responsable y respetuoso con el medio natural.
- Saber interpretar un mapa y localizar puntos geográficos en él.
- Interpretar, comentar y analizar imágenes geográficas.

**14.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- ✓ Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales.
- ✓ Relacionar la condición de criatura con el origen divino.
- ✓ Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios.
- ✓ Entender el sentido y la finalidad de la acción humana.
- ✓ Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia
- ✓ Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios
- ✓ Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia
- ✓ Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica
- ✓ Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico
- ✓ Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.

- ✓ Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana.
- ✓ Descubrir el carácter histórico de la formulación de credo cristiano.
- ✓ Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el credo.
- ✓ Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.
- ✓ Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.
- ✓ Detectar los principales elementos que constituyen el fenómeno religioso y su expresión concreta en el Cristianismo.
- ✓ Describir el sentido de la vida que ofrece la experiencia religiosa en las grandes religiones.
- ✓ Razonar la responsabilidad personal que conlleva el pecado como daño contra sí mismo, contra el prójimo y como separación de Dios.
- ✓ Explicar el sentido de la fe cristiana como identificación con Jesucristo y su realización plena en la vida eterna.
- ✓ Saber utilizar el mensaje de algunos textos y acontecimientos bíblicos para comprobar las manifestaciones de Dios, y razonar que Jesucristo es verdadero Dios y verdadero hombre.
- ✓ Saber interpretar la muerte y resurrección de Jesucristo como fuente de amor, perdón, esperanza y nuevo nacimiento para los hijos de Dios.
- ✓ Especificar signos concretos de la presencia y acción de Dios en la vida de la Iglesia.
- ✓ Explicar las razones por las que el cristiano ama y celebra el amor de Dios como raíz de su filiación.
- ✓ Saber establecer relaciones entre la vida humana y los sacramentos del Bautismo, la Reconciliación, la Eucaristía y la Unción de los enfermos.
- ✓ Señalar en la liturgia la relación de Dios con sus hijos y la respuesta de éstos.
- ✓ Saber identificar en algunas actitudes y situaciones concretas los hechos que van contra la verdad.
- ✓ Ilustrar con ejemplos las acciones sociales que la Iglesia realiza mediante sus instituciones.

- ✓ Explicar por qué, según la fe cristiana, el Reino de Dios alcanzará su plenitud en un mundo nuevo, recreado por Dios.
- ✓ Comprender la expresión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.
- ✓ Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.

## **15. PROGRAMACIÓN 3º DE E.S.O.**

### **15.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Conocer las claves de interpretación de la Iglesia católica sobre la Biblia, en relación con la historia de Israel y las reflexiones sobre los pensamientos trascendentes que se plantean actualmente las personas.
- Analizar los principales personajes, hechos y revelaciones de Dios en la historia de la Salvación.
- Interpretar las fuentes de la revelación cristiana en relación con la fe antropológica y la fe religiosa.
- Investigar sobre la fe propuesta en la Sagrada Escritura y la propuesta hoy.
- Analizar el misterio y originalidad del Dios cristiano en comparación con diferentes imágenes actuales de Dios.
- Describir la misión y organización de la Iglesia católica en relación con los servicios de humanización y salvación que realiza en la sociedad actual.

- Valorar las características y liturgias de los sacramentos de iniciación y servicio, relacionándolos con las experiencias humanas del espíritu personal y la vocación.
- Investigar los fundamentos, principios y comportamientos que forman la moral católica para mejorar las relaciones con Dios, consigo mismo, con los demás, con el mundo y entre las religiones.
- Conocer la aportación original que conlleva la práctica de la moral católica de la vida humana para resolver los actuales atentados contra la vida de las personas.
- Conocer la moral cristiana entre hombre y mujer a situaciones actuales de discriminación por motivos de sexo.
- Estudiar las posturas adoptadas por las religiones actuales frente a la violencia de género.
- Comprender las respuestas que dan las religiones, especialmente las monoteístas, sobre el sentido diario y último de la existencia humana.
- Conocer las verdades de la fe cristiana sobre la vida eterna, en relación con actuales interrogantes sobre la vida después de la muerte y las propuestas de las grandes religiones.
- Comprender la escatología desde otros puntos de vista religiosos.
- Reconocer la aportación fundamental de las religiones en la creación del patrimonio de la humanidad y en la configuración de la historia y cultura española.
- Analizar el arte religioso y comparar el mismo en otras religiones.

- Comprender la relación de la religión con otros ámbitos estructurales.

## 15.2. CONTENIDOS

### **BLOQUE TEMÁTICO I. EL SENTIDO RELIGIOSO DEL SE HUMANO. TEOCENTRISMO: DIOS Y LA HUMANIDAD.**

- Contenidos mínimos:
  - ✓ La naturaleza humana desea el infinito
  - ✓ La búsqueda de sentido en la experiencia de la enfermedad, la muerte, el dolor, etc.
- Contenidos extraordinarios:
  - ✓ El proyecto de Dios sobre el hombre según el Judaísmo, el Cristianismo y el Islam.
  - ✓ La búsqueda de sentido en la experiencia de la enfermedad, la muerte, el dolor, etc.
  - ✓ La ruptura del hombre con Dios por el pecado.
  - ✓ El relato bíblico del pecado original.
  - ✓ La revelación progresiva de Dios en el pueblo de Israel. El Judaísmo.
  - ✓ Fuentes de la revelación de Dios: Escritura, Tradición y Magisterio.
  - ✓ Elementos básicos de interpretación de la Biblia. Géneros literarios. Los libros del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento: división, descripción y autores.
  - ✓ Dios, misterio de comunión: la Trinidad. Fundamentación bíblica y formación de la doctrina trinitaria.
  - ✓ Análisis de las fuentes (judías, romanas y cristianas) sobre la vida de Jesús y su tiempo. La historicidad de los Evangelios. Jesucristo verdadero Dios y verdadero hombre.
  - ✓ Jesucristo convoca y congrega a la comunidad de sus discípulos. La Iglesia, Misterio de comunión. El Espíritu Santo fuerza y vida de los creyentes.
  - ✓ La experiencia de fe genera una cultura.

## **BLOQUE TEMÁTICO II. LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA. JESUCRISTO. LOS SERES HUMANOS Y LA JERARQUÍA ECLESIAL**

### ○ Contenidos mínimos:

- ✓ La ruptura del hombre con Dios por el pecado.
- ✓ El relato bíblico del pecado original.
- ✓ La persona transformada por el encuentro con Jesús.

### ○ Contenidos extraordinarios:

- ✓ La Iglesia, Pueblo de Dios. La misión de la Iglesia: catolicidad y carácter misionero. Los sacramentos de la Confirmación y el Orden sacerdotal.
- ✓ La fe, respuesta de los cristianos a la persona de Jesucristo. Razones para creer y actitudes de los creyentes. Las bienaventuranzas
- ✓ La Iglesia primitiva en los Hechos de los Apóstoles. Su implantación en los siglos II y III. La Iglesia doméstica. Primeras persecuciones. Ministerios en las primeras comunidades.
- ✓ Primer arte cristiano: el Buen Pastor, las catacumbas, símbolos cristianos de las comunidades apostólicas.
- ✓ La influencia de las religiones monoteístas en la configuración de la historia y cultura española. Presencia de algunos elementos artísticos.
- ✓ María, realización de la esperanza.

## **BLOQUE TEMÁTICO III. LA IGLESIA. MORAL Y RELIGIÓN**

### ○ Contenidos mínimos:

- ✓ La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo.
- ✓ Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo.
- ✓ La experiencia de fe genera una cultura.

### ○ Contenidos extraordinarios:

- ✓ Fundamentos de la dimensión moral de la persona. La conciencia moral. La relación con Dios y con los hermanos. Libertad y búsqueda voluntaria del bien.
- ✓ Moral de la vida humana y problemática actual: manipulación genética, aborto, eutanasia, legítima defensa, pena de muerte, drogas y alcoholismo.
- ✓ La venida del Señor, el juicio y la vida eterna.

### 15.3. COMPETENCIAS BÁSICAS DE 3º DE ESO

#### *Social y ciudadana*

- Educar en el respeto hacia las diferentes creencias y religiones, y fomentarlo.
- Reforzar la autonomía, la autoestima y la identidad personal.
- Tomar conciencia de los propios pensamientos, valores, sentimientos y acciones.
- Utilizar el diálogo y otros procedimientos no violentos para resolver los problemas.
- Generar sentimientos compartidos y no excluyentes.
- Reconocer, aceptar, criticar y, en su caso, intentar cambiar, mediante el diálogo y por procedimientos pacíficos, las normas sociales de convivencia.
- Conocer los modos de organización de las sociedades democráticas.
- Conocer la labor de los organismos internacionales y de las organizaciones y las fuerzas que trabajan a favor de los derechos humanos y de la paz.
- Conocer y respetar los valores universales y los derechos y los deberes contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Constitución Española y en los Estatutos de las comunidades autónomas.
- Asumir responsabilidades y deberes cívicos, participando plenamente en la actividad social.

#### *Aprender a aprender*

- Fomentar la conciencia de las propias capacidades.
- Impulsar el trabajo en equipo.
- Favorecer la confrontación ordenada y crítica de conocimiento y opinión.
- Usar el diálogo, la argumentación y el debate en el intercambio de ideas.

***Autonomía e iniciativa personal***

- Fomentar la capacidad de tomar decisiones y de asumir responsabilidades.
- Estudiar casos y cuestiones sobre los que asumir una postura personal y plantear soluciones.
- Elaborar un pensamiento propio y desarrollar una capacidad crítica.

***Comunicación lingüística***

- Usar sistemáticamente el debate.
- Usar los conceptos propios del análisis social.
- Ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación.
- Comunicar sentimientos, ideas y opiniones.
- Comprender, analizar y evaluar los mensajes de diversas fuentes; en especial, de la publicidad y los medios de comunicación.

***Cultural y artística***

- Saber reconocer y valorar el legado de las religiones en el patrimonio artístico y cultural de la humanidad.
- Conocer y valorar la diversidad cultural evitando cualquier tipo de discriminación.
- Valorar el patrimonio artístico y comprometerse a conservarlo.

***Conocimiento e interacción con el mundo físico***

- Conocer los peligros medioambientales que acechan a nuestro planeta y comprometerse personalmente a tratar de remediarlos.
- Defender el consumo responsable y respetuoso con el medio natural.
- Saber interpretar un mapa y localizar puntos geográficos en él.
- Interpretar, comentar y analizar imágenes geográficas.

**15.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- ✓ Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona.
- ✓ Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano.
- ✓ Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida.
- ✓ Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis.
- ✓ Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.
- ✓ Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.
- ✓ Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia.
- ✓ Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo.
- ✓ Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.
- ✓ Diferenciar los elementos básicos del proyecto de Dios sobre el hombre en las religiones monoteístas.
- ✓ Identificar el género literario y el autor de algunos textos de la Biblia.
- ✓ Establecer relaciones entre textos de la Biblia, de la Tradición y el Magisterio sobre la revelación de Dios.
- ✓ Saber relacionar la experiencia de liberación de Israel con la presencia de Dios como Padre amoroso en medio de su pueblo.
- ✓ Situar cronológicamente los hitos más importantes de la revelación de Dios que van preparando la encarnación del Hijo, y señalar las fuentes históricas sobre la vida y obra de Jesucristo.
- ✓ Razonar el fundamento de la Iglesia comunión, sus signos y las consecuencias en la vida del creyente por la acción del Espíritu.
- ✓ Razonar cómo los carismas y ministerios desarrollan la misión de la Iglesia.
- ✓ Distinguir la fe como don de Dios y como respuesta razonable del hombre.
- ✓ Describir los rasgos esenciales de la fe de las comunidades cristianas en los tres primeros siglos, y su expresión en el arte.
- ✓ Razonar el valor de la libertad como elección de la verdad y del bien, y raíz de la responsabilidad de los propios actos.
- ✓ Saber sintetizar, desde las bienaventuranzas, un código de conducta del cristiano.

- ✓ Aplicar los principios morales del cristianismo a los problemas actuales más acuciantes sobre la vida.
- ✓ Mostrar algunas aportaciones de las religiones monoteístas a la cultura española.
- ✓ Localizar algunos textos bíblicos sobre el juicio y destino final, y saber relacionar la fiesta de la Asunción de la Virgen con la esperanza de vida eterna.

## **16. PROGRAMACIÓN 4º DE E.S.O.**

### **16.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Conocer el misterio último de la Iglesia católica y sus principales características, en relación con la historia de la humanidad y los acontecimientos actuales.
- Comprender críticamente el misterio de la historia de la Iglesia y el diálogo de la fe y la cultura durante la Edad Antigua y la Edad Media.
- Descubrir críticamente los principales acontecimientos y aportaciones de la historia de la Iglesia durante la Edad Moderna y la Edad Contemporánea, y las buenas enseñanzas que se pueden extraer para mejorar la convivencia entre las diferentes religiones, nacionalidades y culturas del mundo actual.
- Identificar las principales expresiones que forman el patrimonio cultural y artístico de la Iglesia a lo largo de su historia.
- Investigar críticamente las características y expresiones que forman la religiosidad popular católica y de las grandes religiones actuales.
- Analizar críticamente la presencia de las religiones, el fenómeno de la vuelta a Dios y el desarrollo de los nuevos movimientos religiosos en la actual sociedad de la comunicación.
- Conocer la importancia del diálogo y el ecumenismo entre las iglesias cristianas y las distintas religiones para mejorar la convivencia, la tolerancia moral y la

unidad en el mundo.

- Investigar los comportamientos y actitudes necesarias para descubrir, aceptar y desarrollar personalmente la fe cristiana, especialmente en relación con el proceso de la conversión cristiana.
- Indagar sobre los comportamientos y actitudes dadas en otras religiones en torno al desarrollo de la fe en lo trascendente.
- Analizar la relación complementaria entre la fe cristiana y las ciencias, en relación con la problemática actual que plantea a la fe cristiana algunas investigaciones científicas.
- Identificar las orientaciones de la doctrina social de la Iglesia católica sobre la democracia y el compromiso de los católicos para defender y desarrollar la democracia real y moral en la sociedad actual.
- Conocer los fundamentos, principios y comportamientos que propone la moral católica del consumo para resolver los actuales problemas sociales y económicos que sufren gran parte de la población del mundo.
- Investigar las soluciones propuestas por otras religiones ante el consumismo.
- Analizar los fundamentos, principios y comportamientos que propone la moral católica del tráfico para resolver los actuales problemas relacionados con el tráfico.
- Estudiar las propuestas que dan otras religiones a la moral de la conducción.
- Reflexionar sobre la moral sexual, tendencias actuales y puntos de vista de las religiones.

## 16.2. CONTENIDOS

**BLOQUE TEMÁTICO I. EL SENTIDO RELIGIOSO DEL SER HUMANO. HISTORIA DE LA IGLESIA. REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA.**

- Contenidos mínimos:
  - ✓ Las religiones: búsqueda del sentido de la vida.
  - ✓ Plenitud en la experiencia religiosa: la revelación de Dios en la historia.
  - ✓ La fidelidad de Dios a la alianza con el ser humano.
  - ✓ La figura mesiánica del Siervo de Yahveh.
- Contenidos extraordinarios:
  - ✓ El misterio de la Iglesia. Realidad visible y espiritual. Misterio de la unión de los hombres con Dios.
  - ✓ La presencia y realización de las notas de la Iglesia a lo largo de la historia.
  - ✓ La Iglesia, unidad de los cristianos en un solo Cuerpo, cuya vida es Cristo.
  - ✓ Final de la vigencia del paganismo y extensión del cristianismo en el Imperio Romano. Constantino y el Edicto de Milán. San Jerónimo y San Agustín. Concilios de Éfeso y Calcedonia. Algunas desviaciones doctrinales. Diálogo fe-cultura en los primeros siglos.
  - ✓ La cultura cristiana antigua. La basílica paleocristiana. «Las Confesiones» de San Agustín.
  - ✓ La evangelización de Europa. El monacato: la regla benedictina. Mahoma: el mesianismo islámico y la disputa iconoclasta. III Concilio de Toledo. San Isidoro. Carlomagno y la Europa cristiana. Fundación de los Estados Pontificios. La religión cristiana en la España musulmana. El rito mozárabe.
  - ✓ Las basílicas visigóticas y románicas: arquitectura, escultura y pintura.
  - ✓ El primer cambio de milenio. Cisma de Oriente. Las peregrinaciones: el camino de Santiago, vertebrador de Europa. Preservación de los Santos Lugares: las Cruzadas. Las órdenes militares. La reforma del monacato: Cluny y San Bernardo. El movimiento a favor de la pobreza y las órdenes mendicantes: San Francisco de Asís y Santo Domingo de Guzmán. Aviñón y el Cisma de Occidente.
  - ✓ La catedral gótica: arquitectura, escultura y vidrieras. El canto gregoriano.

- ✓ El
- ✓ cristianismo durante el Renacimiento y el Barroco. La importancia de la Universidad: Duns Scoto, San Anselmo, Santo Tomás. La reforma protestante. Trento y la reforma católica. Nuevas órdenes religiosas.
- ✓ Grandes santos y místicos españoles: Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz y San Ignacio de Loyola.
- ✓ La Inquisición.
- ✓ La evangelización del Nuevo Mundo: la defensa de los indios y las reducciones del Paraguay.
- ✓ El arte cristiano en el Renacimiento y el Barroco. La literatura mística. La música como expresión de la experiencia religiosa.
- ✓ La Iglesia en la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII).
- ✓ La Iglesia en la Edad Contemporánea (siglos XIX-XX).
- ✓ La Iglesia en el mundo contemporáneo. El conflicto fe-razón. La preocupación por la cuestión social. Las nuevas órdenes religiosas, pioneras en la educación, la sanidad y la asistencia. Grandes educadores cristianos. La expansión misionera y la presencia de la Iglesia en el "cuarto mundo". Ciencia y religión.
- ✓ La expresión contemporánea del arte cristiano. El resurgir de la pintura mística y ecuménica. La concepción religiosa moderna en arquitectura. La música religiosa actual. La poesía mística hoy.
- ✓ El encuentro con la modernidad y la renovación interior de la Iglesia contemporánea: el Concilio Vaticano II. Líneas maestras de las Constituciones. Totalitarismos de Estado y su catástrofe moral. El Holocausto. Judaísmo e Islam contemporáneos: tradición y modernidad.

## **BLOQUE TEMÁTICO II. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN. ECUMENISMO.**

- Contenidos mínimos:
- ✓ La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad.
  - Contenidos extraordinarios:
- ✓ La expresión contemporánea del arte cristiano. El arte en otras religiones.

- ✓ El resurgir de la pintura mística y ecuménica.
- ✓ La concepción religiosa moderna en arquitectura.
- ✓ La música religiosa actual.
- ✓ La poesía mística hoy.
- ✓ La religiosidad popular católica.
- ✓ Religiosidad popular en otras religiones.
- ✓ La experiencia religiosa y cristiana. La experiencia religiosa en otras religiones.
- ✓ La literatura mística. La música como expresión de la experiencia religiosa.
- ✓ El segundo cambio de milenio. La presencia de lo religioso en los medios de comunicación y la creación virtual de opinión.

### **BLOQUE TEMÁTICO III. JESUCRISTO Y LA IGLESIA. LA MORAL.**

- Contenidos mínimos:
  - ✓ La pertenencia a Cristo en la Iglesia ilumina todas las dimensiones del ser humano.
  - ✓ La autoridad eclesial al servicio de la verdad.
  - ✓ La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor.
- Contenidos extraordinarios:
  - ✓ La moral de la sexualidad.
  - ✓ La moral cristiana del medio ambiente. La moral del medio ambiente en otras religiones.
  - ✓ La moral cristiana del consumo. El consumo bajo el prisma de otras religiones. La moral cristiana del tráfico. Otras religiones y la moral de la circulación.

### **16.3. COMPETENCIAS BÁSICAS DE 4º DE ESO**

#### *Social y ciudadana*

- Educar en el respeto hacia las diferentes creencias y religiones, y fomentarlo.
- Reforzar la autonomía, la autoestima y la identidad personal.
- Tomar conciencia de los propios pensamientos, valores, sentimientos y acciones.

- Utilizar el diálogo y otros procedimientos no violentos para resolver los problemas.
- Generar sentimientos compartidos y no excluyentes.
- Reconocer, aceptar, criticar y, en su caso, intentar cambiar, mediante el diálogo y por procedimientos pacíficos, las normas sociales de convivencia.
- Conocer los modos de organización de las sociedades democráticas.
- Conocer la labor de los organismos internacionales y de las organizaciones y las fuerzas que trabajan a favor de los derechos humanos y de la paz.
- Conocer y respetar los valores universales y los derechos y los deberes contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Constitución Española y en los Estatutos de las comunidades autónomas.
- Asumir responsabilidades y deberes cívicos, participando plenamente en la actividad social.

***Aprender a aprender***

- Fomentar la conciencia de las propias capacidades.
- Impulsar el trabajo en equipo.
- Favorecer la confrontación ordenada y crítica de conocimiento y opinión.
- Usar el diálogo, la argumentación y el debate en el intercambio de ideas.

***Autonomía e iniciativa personal***

- Fomentar la capacidad de tomar decisiones y de asumir responsabilidades.
- Estudiar casos y cuestiones sobre los que asumir una postura personal y plantear soluciones.
- Elaborar un pensamiento propio y desarrollar una capacidad crítica.

***Comunicación lingüística***

- Usar sistemáticamente el debate.
- Usar los conceptos propios del análisis social.
- Ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación.
- Comunicar sentimientos, ideas y opiniones.

- Comprender, analizar y evaluar los mensajes de diversas fuentes; en especial, de la publicidad y los medios de comunicación.

#### *Cultural y artística*

- Saber reconocer y valorar el legado de las religiones en el patrimonio artístico y cultural de la humanidad.
- Conocer y valorar la diversidad cultural evitando cualquier tipo de discriminación.
- Valorar el patrimonio artístico y comprometerse a conservarlo.

#### *Conocimiento e interacción con el mundo físico*

- Conocer los peligros medioambientales que acechan a nuestro planeta y comprometerse personalmente a tratar de remediarlos.
- Defender el consumo responsable y respetuoso con el medio natural.
- Saber interpretar un mapa y localizar puntos geográficos en él.
- Interpretar, comentar y analizar imágenes geográficas.

## **16.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- ✓ Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia.
- ✓ Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo.
- ✓ Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.
- ✓ Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de las religiones.
- ✓ Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda de sentido.
- ✓ Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia.
- ✓ Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político.
- ✓ Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia.
- ✓ Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en su misión.

- ✓ Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona.
- ✓ Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad.
- ✓ Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo.
- ✓ Argumentar sobre el servicio que la Iglesia presta a lo largo de los siglos al transmitirnos íntegros el mensaje y la vida de Jesús.
- ✓ Appreciar que la santidad de la Iglesia es eficaz, a pesar del pecado de sus hijos.
- ✓ Situar en su contexto histórico algunos hechos de la Iglesia como servicio a la fe.
- ✓ Describir el servicio que los modelos de vida cristianos han aportado a la cultura de cada época.
- ✓ Razonar el servicio de los concilios a la transmisión de la fe.
- ✓ Explicar el sentido religioso de las peregrinaciones.
- ✓ Razonar el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces evangélicas.
- ✓ Localizar las aportaciones de los grandes santos y doctores de la Iglesia en la construcción de Europa y su evangelización.
- ✓ Situar el servicio que la Iglesia realiza a la cultura desde sus instituciones y personas relevantes en el renacimiento y barroco.
- ✓ Describir la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.
- ✓ Identificar los grandes hitos del arte cristiano como expresión de la fe del pueblo y manifestación de la acción de Dios en el mundo.
- ✓ Señalar, en algunos textos del Concilio Vaticano II, las aportaciones de la Iglesia sobre el diálogo con el mundo.

## **17. ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES**

- Desde el departamento de religión, en colaboración con el departamento de ciencias sociales, se va a desarrollar, promoviendo la cultura, la historia y la arquitectura autóctonas, una actividad que comprende en su parte práctica, la visita de la Catedral de Málaga, junto con otros templos de otras religiones;

además, se completará la misma con la asistencia a la Alcazaba y el Castillo de Gibralfaro de la misma ciudad.

- Nuevamente en colaboración con el departamento anteriormente citado se realizará otra actividad de similares características que, en el punto anterior, visitando la comarca del Guadalteba y sus castillos medievales de origen musulmán y cristiano.
  
- En colaboración con el departamento de expresión plástica y visual, se va a desarrollar una actividad cultural, donde se favorece la interculturalidad. Esta actividad consiste en:
  - Realizar tarjetas navideñas en las que se utilicen motivos decorativos típicos de la nacionalidad de cada discente. Para ello deberán de realizar con anterioridad un trabajo de investigación sobre la cultura religiosa del país del que proceden y posteriormente diseñarán y realizarán una tarjeta navideña utilizando las características o la información obtenida. Estas tarjetas navideñas participarán en un concurso que se organizará por el departamento de Dibujo. La mejor tarjeta navideña se reproducirá y será utilizada por el centro para felicitar a quien consideren pertinente. Dichas tarjetas se realizarán con técnica libre y el formato será el idóneo para la posterior reproducción de la ganadora. La citada propuesta se llevará a cabo de forma obligatoria como actividad de la programación de aula en 1º, 2º y 4º E. S. O.; pero el concurso de TARJETAS NAVIDEÑAS estará abierto a cualquier alumnado del centro, independientemente del nivel educativo en que se encuentre.
  
  - **COMPETENCIAS BÁSICAS QUE SE ALCANZARÁN CON DICHA ACTIVIDAD:**
    - Competencia en comunicación lingüística.
    - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

## 18. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- Para 1º y 2º de ESO:
  - Visita de Belenes en Málaga, con motivo de la Navidad y dentro del desarrollo de la competencia cultural y artística se propone esta actividad como expresión cultural religiosa de Andalucía. Esta actividad se encuadra dentro de las actividades del primer trimestre.
  - Visita a la Catedral de Málaga, Alcazaba, Castillo de Gibralfaro y otros templos religiosos. Esta actividad queda englobada dentro de la unidad relacionada con el diálogo interreligioso y la unidad de la expresión cultural religiosa. Esta actividad se llevará a cabo en el segundo trimestre.
  - Visita de distintas cofradías de Málaga, como parte de la competencia cultural y artística. Esta actividad se desarrolla en el segundo trimestre.
  - Visita al Jardín Botánico de la Concepción de Málaga. Esta actividad se enmarca dentro de la unidad el cristianismo y el medio ambiente. Esta actividad se realizará en el tercer trimestre.
  
- Para 3º y 4º de ESO:

- Experiencias de vida. Actividad entroncada dentro de las programaciones de los 4 niveles de secundaria. Destinada a fomentar el conocimiento de otras culturas, estilos de vida, otras formas de ver el mundo y concienciar en determinados problemas sociales.
- Visita de Belenes, con motivo de la Navidad y dentro del desarrollo de la competencia cultural y artística se propone esta actividad como expresión cultural religiosa de Andalucía. Esta actividad se encuadra dentro de las actividades del primer trimestre.
- Visita a la comarca del Guadalteba, actividad engrosada dentro del primer bloque temático historia de la Iglesia. Con este evento se acerca la historia de la iglesia a la realidad del alumnado. La actividad tendrá lugar durante el primer trimestre.
- Jornada de hermanamiento, consiste en una jornada escolar de senderismo conjunta con otros centros de secundaria, con el objetivo de compartir y participar, dentro de la competencia social y cívica y encuadrada en el II bloque temático del currículo de la materia jerarquía eclesial y sociedad.
- Visita de la Estupa Budista de Benalmádena, Iglesia católica de la misma localidad y templo Hindú de la misma zona. Esta actividad se encuadra dentro del bloque temático relacionado con el ecumenismo. La actividad propuesta tendrá lugar en el segundo trimestre.
- Día de cine. Visita a Plaza Mayor, coincidiendo con la proyección de un largometraje relacionado con el tercer bloque temático sobre la moral. No se puede concretar el largometraje a visionar por la variación de cartelera y circunstancias por COVID. Esta actividad tendrá lugar en el tercer trimestre.

- Diversas ponencias o charlas propuestas por Fundación Olivares y otras, que tendrán lugar a lo largo de todo el curso y referidas para todos los niveles. *Tales exposiciones no se pueden concretar por lo ajeno de la planificación de los/as ponentes al profesorado de la materia.* Las ponencias irán ligadas a temas de valores, salud, medio ambiente, sexualidad y otros temas relacionados con el currículo de la materia presentada.
- Salidas de reforestación, comprendidas dentro del currículo de la materia destinado al medioambiente.
- Taller de expresión corporal, actividad abierta a todo el alumnado del centro, consistente en, colaborar en los recreos activos, trabajando en grupo mediante el aprendizaje y práctica de bailes latinos. Esta actividad está enfocada al trabajo y aprendizaje cooperativo. Dentro de la propia actividad están previstas otras actividades paralelas, como salidas a otros centros educativos, donde se compartirá la experiencia del taller y se mostrará, a aquellos, los bailes del grupo.
- Visita a la parroquia donde se encuentra enclavado el centro.
- Otras actividades posibles que puedan surgir de la interacción con los temas tratados en la materia.
- Además de todas estas actividades, desde la materia de Religión se van a llevar a cabo los siguientes proyectos:
  - ***Hacia la unidad en la diversidad.*** Este proyecto está especialmente destinados al alumnado de 4º ESO. Consiste en charlas dadas por representantes de religiones no cristianas, para la 2ª evaluación; en la 3ª evaluación serán representantes de religiones cristianas.

- ***Como la vida misma.*** Proyecto destinado a los discentes de 1º ESO. Charlas de distintas personas sobre sus proyectos de vida, vinculados con alguna religión o trabajo solidario. La temporalización de este proyecto es durante la 2ª evaluación.
- ***Religión y sociedad.*** Charlas de personas vinculadas a distintas iglesias, donde cuenten su acercamiento a la religiosidad. La temporalización de este proyecto es 2ª evaluación. Alumnado destinatario del mismo 2º y 3º ESO.

**NOTA:** las actividades propuestas no se pueden concretar exactamente debido a la adaptación del profesorado de la materia a la especial situación de compartir distintos centros y tener que coordinarse con los mismos. Por lo que las fechas son aproximadas. Además, debido a nuestra situación sanitaria actual (COVID), quedamos pendientes de su realización o no.

***NOTA INFORMATIVA ESENCIAL:***

Todas las actividades extraescolares, interdisciplinares, planes y proyectos que contemplen salidas del centro, contacto del alumnado o mezcla de los mismos, así como charlas o ponencias dadas por personal externo al centro, no serán llevadas a cabo por la especial situación de pandemia en la que estamos inmersos, para prevenir contagios.

Desde esta materia se hará todo lo posible por el bienestar de la salud de los discentes.

## 19. PROGRAMACIÓN DE AULA. ANEXO I.

### 19.1. Curso 1º E.S.O.

#### 19.1.1. Bloque Temático I. Humanidad, religiones, divinidad

Total días lectivos 14

##### 19.1.1.1. Unidad 1. La dimensión religiosa y social del ser humano.

*Material audiovisual:*

- Cadena de favores

*Preguntas sobre el material:*

1. Resumen general del material audiovisual.
2. Nombra a los tres protagonistas más importantes que salen en el material.
3. Define:
  - Solidaridad
  - Utopía
  - Empatía
4. ¿Cómo se te ocurre que puedes ayudar a los demás?

*Atención a la diversidad (alumnado de repetición):*

Realizar una investigación sobre las virtudes e imperfecciones de un personaje que escojáis. Relaciónalo con la religión, es decir si es creyente, si ayuda a los demás.... (máximo 1 folio).

***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 0 septiembre, Presentación e información de la materia.
- Semana 1ª septiembre a 3ª octubre, Lectura de la unidad y presentación mapas conceptuales.
- Semana 4ª octubre, realizar actividades de la unidad.
- Semana 5ª octubre, entrega mapas conceptuales y actividades. Autocorrección.

***Criterios de calificación:***

- Comportamiento
- Realización mapas conceptuales de la unidad.
- Realización de las actividades propuestas.

**19.1.1.2. Unidad 2. Dios, creación y moral.**

***Material audiovisual:***

- Lorax, en busca de la tréfila perdida

***Preguntas sobre el material audiovisual:***

1ª. Resumen general del material audiovisual.

2ª. Cita tres problemas a los que, actualmente, se enfrenta el medio ambiente.

3ª. En qué libro de la Biblia se habla sobre el Medio Ambiente (la creación).

4ª. ¿Qué personaje bíblico se puede relacionar con este tema y está ligado a la supervivencia de las especies?

***Material de apoyo:***

- Realizar un mural, en grupo, sobre las distintas religiones (cada grupo escoge una), apoyarse en la web. (Orígenes, cuándo surge la religión, dónde, fundadores (quién), características).

***Atención a la diversidad (alumnado de repetición):***

Realizar un mural en grupo sobre las distintas religiones (cada grupo escoge una), orígenes, fundador/es, día sagrado, principales fiestas, rituales significativos, características... .

***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 5ª octubre, realizar los mapas conceptuales de la unidad 2.
- Semana 6ª a 9ª octubre-noviembre, visionar el material audiovisual.
- Semana 9ª noviembre, realizar preguntas del material audiovisual.
- Semana 10ª noviembre, entregar mapas conceptuales de la unidad 2 y respuestas a preguntas material audiovisual.

***Criterios de calificación:***

- Comportamiento
- Visionado activo del material audiovisual.
- Realización de las preguntas propuestas para el material audiovisual.

- Realización mapas conceptuales de la unidad 2.

### **19.1.1.3. Unidad 3. Dios en la Historia de la Salvación.**

#### ***Material audiovisual:***

- El Príncipe de Egipto

#### ***Preguntas sobre el material audiovisual:***

1ª. Resumen general del material audiovisual.

2ª. Describe al personaje bíblico protagonista del material.

3ª. ¿Qué pueblo salva el protagonista, y de quién?

4ª. Define:

- Historia
- Salvación
- Libertad

#### ***Atención a la diversidad (alumnado de repetición):***

- Realizar una biografía sobre tres personajes bíblicos, a escoger uno, entre Abraham, Moisés o David.

#### ***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 11<sup>a</sup> noviembre, realizar mapas conceptuales unidad 3.
- Semana 12<sup>a</sup> noviembre, lectura de la unidad
- Semana 13<sup>a</sup> y 14<sup>a</sup> diciembre, entrega mapas conceptuales y ejercicios de la unidad 3.
- Semana 15<sup>a</sup> diciembre, autoevaluación.

***Criterios de calificación:***

- Comportamiento
- Realización mapas conceptuales de la unidad.
- Realización de las actividades propuestas.

**19.1.2. Bloque Temático II. Divinidad en la historia. Jesús de Nazaret**

Total días lectivos 13

**19.1.2.1. Unidad 4. Jesús de Nazaret.**

***Material audiovisual:***

- Klaus

***Preguntas sobre el material audiovisual:***

- 1<sup>a</sup>. Resumen general del material audiovisual.
- 2<sup>a</sup>. ¿Por qué se celebra la Navidad? ¿Qué significa dicha palabra?
- 3<sup>a</sup>. ¿Quiénes son los protagonistas más importantes de la película?  
¿Qué valores de muestran?

4ª. Realiza un breve resumen de lo que actualmente simboliza la Navidad.

***Atención a la diversidad (alumnado de repetición):***

Realizar una investigación sobre la Fe de Jesús en Dios y copiar un pasaje bíblico que se aprecie la mencionada Fe.

***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 1ª enero, lectura de la unidad.
- Semana 2ª enero, realización mapas conceptuales de la unidad.
- Semana 3ª enero, realización de las actividades de la unidad.
- Semana 4ª enero, entrega preguntas material audiovisual y mapas conceptuales.

***Criterios de calificación:***

- Comportamiento
- Presentación mapas conceptuales
- Realización de las actividades propuestas en la unidad

**19.1.2.2. Unidad 5. Evangelios y moral de Jesús.**

***Material audiovisual:***

- Como Dios

***Preguntas sobre el material audiovisual:***

1. Resumen general de la película.
2. Describe que tipo de Fe presenta el protagonista antes de encontrarse con Dios ¿Y después?
3. Cuando el protagonista hace de Dios al principio ¿cómo usa sus poderes? Explica por qué.
4. Cita tres pasajes bíblicos donde aparezca la Fe de Jesús en Dios.

***Atención a la diversidad (alumnado de repetición):***

Realizar una investigación sobre el mensaje de Jesús y su discurso de las Bienaventuranzas, elegir una de ellas y realizar una redacción sobre lo que significa y aplicarlo a la sociedad actual, si se cumple o no, cómo se puede actuar para que las personas la sigan, etc.

***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 5ª a 7ª febrero, visionado del material audiovisual.
- Semana 8ª marzo, presentación mapas conceptuales y realización de las preguntas del material audiovisual.
- Semana 9ª marzo, entrega preguntas, con las respuestas, material audiovisual y mapas conceptuales.

***Criterios de calificación:***

- Comportamiento
- Realización de las actividades propuestas.
- Realización esquemas del temario.

**19.1.2.3. Unidad 6. Evangelios y resurrección de Jesucristo.**

***Material audiovisual:***

- Desafío sobre olas / El enigma de Jerusalem

***Preguntas sobre el material audiovisual:***

- 1ª. Resumen general del material audiovisual.
- 2ª. Cuál consideras que es la fortaleza más importante del cristianismo? Lo más importante en lo que creen sus seguidores.
- 3ª. ¿Cuál es el punto más fuerte de ti?
- 4ª. Cita, al menos, tres compromisos que debe realizar una persona cristiana.

***Atención a la diversidad (alumnado de repetición):***

Reflexiona sobre la moral de Jesús y escribe, sobre una persona que escojas, comparando su moral con la de Jesús, cita las diferencias y las semejanzas que haya en las mismas.

***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 10ª marzo, lectura de la unidad.
- Semana 11ª marzo, presentación mapas conceptuales y realización de las actividades de la unidad.
- Semana 12ª abril, entrega mapas conceptuales y actividades de la unidad.

***Criterios de calificación:***

- Comportamiento
- Realización mapas conceptuales

- Realización de las actividades de la unidad

### **19.1.3. Bloque Temático III. Divinidad, Iglesia, Ritos de Iniciación**

Total días lectivos 10

#### **19.1.3.1. Unidad 7. Iglesia, Jesucristo y Bautismo.**

***Material audiovisual:***

- El inolvidable Simón Birch

***Preguntas sobre el material audiovisual:***

- 1ª. Resumen general sobre el material audiovisual.
- 2ª. ¿Qué consideras que es un rito de iniciación? ¿Para qué crees que sirve?
- 3ª. Basándote en los mapas conceptuales del bloque temático III, cita los ritos de iniciación que utiliza el cristianismo.
- 4ª. Nombra los símbolos más importantes usados en el Bautismo.

***Atención a la diversidad (alumnado de repetición):***

Describe un rito de iniciación de la religión que prefieras, ¿qué símbolos usan en el mismo? ¿Cuál es el elemento clave? ¿Podrías describir los pasos del rito? ¿Sabrías decir quién lo estableció, dónde surgió y la fecha?

***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 1ª abril, lectura unidad y realización de las actividades propuestas en ella.
- Semana 2ª abril, presentación mapas conceptuales.
- Semana 3ª mayo, entrega mapas conceptuales y actividades.

***Criterios de calificación:***

- Comportamiento
- Realización mapas conceptuales
- Realización de las actividades de la unidad

**19.1.3.2. Unidad 8. La moral cristiana de la sexualidad.*****Material audiovisual:***

- Soy leyenda

***Preguntas sobre el material audiovisual:***

1. Resumen general de la película.
2. Define:
  - Proyecto
  - Sacrificio
  - ¿Qué es un proyecto de vida?
3. En la película ¿Cuál es el proyecto personal de vida del protagonista antes de la epidemia? ¿Y después? ¿Dónde es similar, escena, a la Eucaristía, su simbolismo?
4. Describe algún proyecto personal de vida (en que consiste y finalidad). ¿Y el tuyo?

***Atención a la diversidad (alumnado de repetición):***

Describe dos proyectos personales de vida bastantes diferentes entre sí (en que consiste y finalidad); hacer una comparación entre ambos. Escribir el tuyo.

***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 4ª mayo, presentación mapas conceptuales.
- Semana 5ª a 7ª mayo, visionado del material audiovisual.
- Semana 8ª junio, realización y entrega preguntas y respuestas, del material audiovisual.

***Criterios de calificación:***

- Comportamiento
- Visionado adecuado del material audiovisual.
- Realización de las preguntas, con sus respuestas, del material audiovisual.
- Realización de los mapas conceptuales.

**19.1.3.3. Unidad 9. Iglesia, Jesucristo y Confirmación.**

***Material audiovisual:***

- La tumba de las luciérnagas

***Preguntas de la unidad***

- Cita y explica brevemente los elementos empleados en el Sacramento de la Confirmación.
- Investiga sobre el origen del mismo.

***Atención a la diversidad (alumnado de repetición):***

Escribe en que se basa, su origen, el Sacramento de la Confirmación. Describe su ritual o liturgia símbolos empleados en la misma.

***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 9ª junio, lectura rápida de la unidad, presentación mapas conceptuales y realización de los ejercicios de la unidad.
- Semana 10ª junio, entrega mapas conceptuales y actividades de la unidad.

***Criterios de calificación:***

- Comportamiento
- Realización mapas conceptuales
- Realización de las actividades de la unidad

**19.2. Curso 2º E.S.O.**

**19.2.1. Bloque temático I. El sentido religioso del ser humano**

Total días lectivos 14

**19.2.1.1. Unidad 1. El sentido religioso del ser humano. El fenómeno religioso y la experiencia religiosa.**

***Trabajo de la unidad:***

Ejercicios del libro que correspondan.

***Materiales audiovisuales de apoyo:***

- Señales
- El príncipe de Egipto

***Atención a la diversidad (alumnado de repetición):***

Realización de una redacción sobre una fiesta religiosa a escoger por el alumnado. Máximo 30 líneas, mínimo 20.

***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 1ª septiembre, presentación e información de la materia.
- Semana 2ª septiembre, lectura de la unidad, realización de las actividades de la misma.
- Semana 3ª septiembre, presentación mapas conceptuales.
- Semana 4ª octubre, entrega ejercicios y mapas conceptuales.

***Criterios de calificación:***

- Realización de las actividades propuestas.
- Comportamiento
- Realización mapas conceptuales.

**19.2.1.2. Unidad 2. Dignidad y vida cristiana. Cómo buscar y descubrir a Dios.**

***Material audiovisual:***

- El Señor Ibrahim y las flores del Corán
- Milagros del cielo

***Preguntas sobre el material audiovisual:***

1. Resumen general del material audiovisual.
2. El protagonista mayor ¿cómo busca a Dios? ¿y el joven?
3. ¿Qué actitudes (indica al menos tres) te parecen que ayudan a buscar a Dios? ¿y a alejarse de Él? ¿Se aprecian en el largometraje?
4. En tu vida diaria ¿crees que pones en práctica alguna de las actitudes de la cuestión anterior? Explica cual y por qué.

***Material audiovisual de apoyo:***

- El pequeño Buda

***Preguntas sobre el material audiovisual:***

1. Resumen general del material audiovisual.
2. Cita las grandes religiones monoteístas más importantes en el mundo y numerosas en seguidores.
3. ¿Qué religión representan los monjes que salen en el largometraje? ¿De qué zona provienen? ¿A qué país viajan el padre y el niño?
4. Explica brevemente quién es Buda, haz una pequeña biografía. Cita los dioses más importantes del Hinduismo y que representan cada uno.

***Atención a la diversidad (alumnado de repetición):***

Realizar una entrevista, a una persona cualquiera, donde se le pregunte como descubre a Dios o la divinidad a lo largo de la vida. Crear varias preguntas que nos informen sobre la entrevista. Hacer una conclusión. (Máximo 2 folios, mínimo 1).

***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 5ª a 7ª octubre, visionado material audiovisual.
- Semana 8ª noviembre, presentación mapas conceptuales y realización preguntas del material audiovisual.
- Semana 9ª noviembre, entrega mapas conceptuales y actividades.

***Criterios de calificación:***

- Visionado activo del material audiovisual.
- Realización de las preguntas sobre el material audiovisual.
- Comportamiento
- Realización mapas conceptuales.

**19.2.1.3. Unidad 3. Acción humana y moral católica.  
Las grandes religiones actuales.*****Trabajo de la unidad:***

Ejercicios del libro que correspondan.

***Atención a la diversidad (alumnado de repetición):***

Realizar un mural o power point donde se comparen tres religiones a escoger. Los criterios a buscar son: fecha de inicio de la religión, personajes importantes de dicha religión, día sagrado, principales fiestas. A escoger una de las dos.

***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 10ª noviembre, presentación mapas conceptuales y preguntas del material audiovisual.
- Semana 11ª a 12ª noviembre-diciembre, visionado del material audiovisual.

- Semana 13ª diciembre, entrega preguntas material audiovisual y mapas conceptuales.

***Criterios de calificación:***

- Realización de las actividades propuestas.
- Comportamiento.
- Realización mapas conceptuales del temario.

**19.2.2. Bloque Temático II. La divinidad en la historia**

Total días lectivos 13

**19.2.2.1. Unidad 4. Revelación y relación con Dios.  
Verdades de la Fe cristiana sobre Jesucristo.**

***Trabajo de la unidad:***

Ejercicios del libro que correspondan.

***Material audiovisual de apoyo:***

- El último Samurai

***Preguntas sobre el material audiovisual:***

- 1ª. Resumen general del material audiovisual.
- 2ª. Cita las verdades de Fe sobre Jesucristo.
- 3ª. ¿Qué condena Jesús y qué defiende? ¿A quién?
- 4ª. En la película ¿se ve alguna situación de las que Jesús condena? ¿Defendería a algún protagonista ante su situación? Explica por qué.

***Atención a la diversidad (alumnado de repetición):***

Realizar una entrevista a una persona cualquiera donde se le pregunte que conoce de Jesucristo. Crear varias preguntas que nos informen sobre la entrevista. Hacer una conclusión. (Máximo 2 folios, mínimo 1).

***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 1ª enero, presentación mapas conceptuales, lectura rápida de la unidad y realización de las actividades de esta.
- Semana 2ª enero, entrega mapas conceptuales y actividades.

***Criterios de calificación:***

- Realización de las actividades de la unidad.
- Comportamiento.
- Realización mapas conceptuales.

**19.2.2.2. Unidad 5. Revelación y Fe cristiana. La Liturgia y el sacramento del bautismo.*****Material audiovisual:***

- Sigo como Dios

***Preguntas sobre el material audiovisual:***

1ª. Resumen general del material audiovisual.

2ª. ¿Cómo se comunica o revela Dios al protagonista en el material audiovisual?

3ª. ¿Cuál es la reacción de las personas que rodean al protagonista al manifestar esta Revelación?

4ª. Si fueras el protagonista ¿Cómo hubieras manifestado la Revelación divina a los demás? ¿Cómo la hubieras canalizado? ¿Harías lo que te es revelado?

***Atención a la diversidad (alumnado de repetición):***

Realizar un mural o power point, en grupo, donde aparezcan los ritos de iniciación de religión a escoger, incluida la nuestra. En que consiste el rito, origen del rito si existe, que símbolos se utilizan, que implica.

***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 3ª enero, presentación mapas conceptuales, presentación de las preguntas del material audiovisual y lectura rápida de la unidad.
- Semana 3ª a 5ª enero-febrero, proyección del material audiovisual.
- Semana 6ª febrero, entrega mapas conceptuales y realización de las preguntas del material audiovisual, recogida de las mismas.

***Criterios de calificación:***

- Realización de las actividades propuestas.
- Comportamiento.
- Realización esquemas del temario.

**19.2.2.3. Unidad 6. Como interpretar la Biblia. El sacramento de la Eucaristía.**

***Trabajo de la unidad:***

Ejercicios del libro que correspondan.

***Material audiovisual de apoyo:***

- El niño del pijama de rayas

***Preguntas sobre el material audiovisual:***

1. Resumen general de la película.
2. Explica brevemente el origen y en que consiste la Eucaristía.
3. Lee detenidamente el pasaje de la instauración de la Eucaristía en la Biblia. Qué sacrificios se aprecian en la película con relación al sacrificio de Jesús en la Eucaristía. (Sophie Scholl: Explica la semejanza en la finalidad de Esta, con la acción de lanzar octavillas por parte de los protagonistas).
4. ¿Sabes ya quién instauró la Eucaristía y por qué? Escríbelo.

***Material audiovisual de apoyo:***

- Sophie Scholl

***Atención a la diversidad (alumnado de repetición):***

Investigar y escribir sobre una biografía de cualquier personaje que se escoja, que tenga una semejanza con la finalidad de la película, en su ideología o sus hechos.

***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 7ª febrero, informe de los mapas conceptuales, lectura rápida de la unidad y realización de las actividades de la unidad.
- Semana 8ª marzo, realización actividades y entrega de las mismas y de los mapas conceptuales.

- Semanas 9ª a 12ª marzo-abril, revisión mapas conceptuales, actividades y ampliación de los contenidos.

***Criterios de calificación:***

- Visionado activo del largometraje
- Realización de las preguntas sobre el material audiovisual.
- Comportamiento.
- Realización mapas conceptuales.

**19.2.3. Bloque temático III. La divinidad en la actualidad**

Total días lectivos 10

**19.2.3.1. Unidad 7. El Dios cristiano. La moral cristiana de las relaciones con Dios.**

***Trabajo de la unidad:***

Ejercicios del libro que correspondan.

***Material audiovisual de apoyo:***

- Planta cuarta

***Preguntas sobre el material audiovisual:***

1. Resumen general de la película.
2. Define perdón. Describe dos escenas de la película donde se aprecie el perdón.
3. Describe las acciones que forman el acto litúrgico del perdón. A que tipo de sacramento pertenecen la unción y el perdón.
4. Cómo ayudarías a los protagonistas. Por qué.

***Material audiovisual de apoyo:***

- El Bola

***Atención a la diversidad (alumnado de repetición):***

Realiza una investigación sobre los sacramentos de la unción o del perdón, a escoger uno. Esta investigación debe constar de: cuando se instaure el sacramento, dónde se puede encontrar información sobre dicha instauración, argumentarlo, para que sirve, quién lo instaure, liturgia del mismo o que se hace en ellos.

***Atención a la diversidad (alumnado de repetición):***

Realiza una redacción sobre la principal diferencia entre el Dios que aparece en el Antiguo Testamento y el Dios del Nuevo Testamento (mínimo 20 líneas).

***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 1ª abril, presentación mapas conceptuales. Lectura de la unidad.
- Semana 2ª abril, realización mapas conceptuales.
- Semana 3ª mayo, entrega mapas conceptuales y actividades de la unidad. Posible ponencia ofrecida por miembros de la ONG Manos Unidas.

***Criterios de calificación:***

- Realización de las actividades propuestas.
- Comportamiento.
- Realización mapas conceptuales.

### **19.2.3.2. Unidad 8. Fe, credo y vida eterna. La moral cristiana de la vida pública.**

#### ***Material audiovisual:***

- Hotel Rwanda

#### ***Preguntas sobre el material audiovisual:***

1. Resumen general de la película.
2. Define:
  - Cristiano
  - Laico
  - Seglar
  - Vida pública
3. Teniendo en cuenta el Catecismo de la Iglesia Católica, 2005, en los números 1968 y 2050, ¿qué comportamientos sin moral se aprecian en cualquiera de los protagonistas del largometraje? ¿Y con moralidad?
4. Siendo tú mismo/a ¿Qué harías para mejorar el mundo?

#### ***Material audiovisual de apoyo:***

- Toda la verdad
- Popielusko. La libertad está en nosotros

#### ***Atención a la diversidad (alumnado de repetición):***

Describe tres biografías sobre tres personas que consideres y habla de su vida pública, que hace y como lo hace. Compáralo con su vida privada, si la conoces.

#### ***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 4ª a 6ª mayo, visionado del material audiovisual.
- Semana 7ª mayo, presentación mapas conceptuales y realización preguntas material audiovisual y entrega de los mismos.

***Criterios de calificación:***

- Visionado activo del material audiovisual.
- Realización de las preguntas sobre el material audiovisual.
- Comportamiento.
- Realización mapas conceptuales.

**19.2.3.3. Unidad 9. La Iglesia Católica.**

***Trabajo de la unidad:***

Ejercicios del libro que correspondan.

***Atención a la diversidad (alumnado de repetición):***

Escribir una redacción, de unas 40 líneas, sobre como se puede contribuir a mejora el mundo, desde un punto de vista social y medio ambiental.

***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 8ª junio, presentación mapas conceptuales y lectura de la unidad.
- Semana 9ª junio, realización actividades.
- Semana 10ª junio, entrega de los mapas conceptuales y las actividades de la unidad.

***Criterios de calificación:***

- Realización de las actividades propuestas.
- Comportamiento.
- Realización mapas conceptuales.

### **19.3. Curso 3º E.S.O.**

#### **19.3.1. Bloque Temático I. El sentido religioso del ser humano. Teocentrismo o Dios y la humanidad.**

Total días lectivos 14

***Materiales audiovisuales:***

- Avatar
- Troya
- Babylon

***Materiales audiovisuales de apoyo:***

- Verbo
- El sexto sentido
- Documental Gdeim Izik-El campamento de la resistencia

***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 1ª a 3ª septiembre-octubre, presentación e información de la asignatura. Visionado del primer material audiovisual.
- Semana 4ª octubre, presentación mapas conceptuales del bloque temático.

- Semana 5ª a 7ª octubre, visionado del material audiovisual segundo.
- Semana 8ª noviembre, reflexión sobre los materiales audiovisuales vistos.
- Semana 9ª a 12 noviembre-diciembre, visionado tercer material audiovisual.
- Semana 13ª diciembre, reflexión sobre el material visto.
- Semana 14ª diciembre, realización trabajo de investigación y presentación mapas conceptuales.
- Semana 15ª entrega trabajos de investigación.

***Criterios de calificación:***

- Realizar los esquemas correspondientes a cada tema.
- Realizar (escoger una modalidad):
  - Un resumen general (resumen crítico) de cada película. (Un folio por delante y por detrás). Este resumen consta de tres puntos: 1- Relación que se da entre los seres humanos y Dios o la divinidad en la película. 2- En la actualidad, por lo que hemos observado a nuestro alrededor, di las distintas relaciones que se dan con los seres humanos y Dios o la divinidad. 3-¿Qué relación mantienes con Dios o la divinidad? Explica por qué.
  - Extraer las ideas principales del material audiovisual empleado relacionándolo con el bloque temático.
  - Investigar sobre lugares aparecidos en el material audiovisual utilizado, fechas o situaciones aparecidas, relacionarlas con Andalucía.
- Realizar un trabajo de investigación en grupo sobre la relación de los seres humanos y Dios a lo largo de la historia; escoger una época histórica o primitiva y recoger información sobre dicha relación (máximo de 5 a 10 folios).

***Atención a la diversidad (alumnado de repetición):***

- Realizar un trabajo de investigación en grupo sobre la relación de los seres humanos y Dios a lo largo de la historia; escoger una época histórica o primitiva y recoger información sobre dicha relación (máximo de 5 a 10 folios, a mano).

**19.3.2. Bloque Temático II. La Revelación: Dios interviene en la historia. Jesucristo. Los seres humanos y la jerarquía eclesial.**

Total días lectivos 13

**Materiales audiovisuales:**

- El crisol
- Chocolat
- Ángeles y demonios

***Materiales audiovisuales de apoyo:***

- Bailando con lobos
- El pacto de los lobos

***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 1ª a 3ª enero, visionado material audiovisual primero.
- Semana 4ª a 6ª febrero, visionado segundo material audiovisual.
- Semana 7ª febrero. Presentación mapas conceptuales.
- Semana 8ª marzo, entrega mapas conceptuales y reflexión sobre los materiales audiovisuales vistos.
- Semana 9ª a 10ª marzo, visionado del tercer material audiovisual.

- Semana 11<sup>a</sup> marzo-abril, realizar trabajo de investigación.
- Semana 12<sup>a</sup> abril, entrega trabajo de investigación.

***Criterios de calificación:***

- Realizar los esquemas correspondientes al bloque temático.
- Realizar (escoger una modalidad):
  - Un resumen crítico y general de cada película (un folio por delante y por detrás, a mano e individual).
  - Extraer las ideas principales del material audiovisual empleado relacionándolo con el bloque temático.
  - Investigar sobre lugares aparecidos en el material audiovisual utilizado, fechas o situaciones aparecidas, relacionarlas con Andalucía.
- Hacer un trabajo de investigación en grupo sobre la formación y composición de la jerarquía de distintas religiones (a escoger una), (posible mural) o bien investigar sobre separaciones eclesiales (protestantes, ortodoxos...): causas y consecuencias de dichas separaciones; puede ser también sobre la Teología de la Liberación (máximo 5 personas por grupo y 5 a 10 folios).

***Atención a la diversidad (alumnado de repetición):***

- Hacer un trabajo de investigación en grupo sobre la formación y composición de la jerarquía de distintas religiones (posible mural) o bien investigar sobre separaciones eclesiales (protestantes, ortodoxos...): causas y consecuencias de dichas separaciones; puede ser también sobre la Teología de la Liberación (máximo 5 personas por grupo y 5 a 10 folios a mano).

### **19.3.3. Bloque Temático III. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia. Moral y religión.**

Total días lectivos 10

#### ***Materiales audiovisuales:***

- ¿Para qué sirve un oso?
- Forrest Gump
- La milla verde

#### ***Materiales audiovisuales de apoyo:***

- Podwer Pura Energía
- Ejecución inminente
- Tierra
- La ola
- Diario de un Skin
- American History X
- Million Dollar Baby
- Intocable

#### ***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 1ª a 3ª abril-mayo, presentación mapas conceptuales y visionado del primer material audiovisual.
- Semana 4ª a 6ª mayo, visionado segundo material audiovisual.
- Semana 7ª mayo-junio, entrega mapas conceptuales.
- Semana 8ª junio, reflexiones materiales audiovisuales vistos y realización trabajo de investigación.

- Semana 9ª junio, dudas y preguntas.
- Semana 10ª junio, entrega trabajo de investigación.

***Criterios de calificación:***

- Realizar los esquemas correspondientes a cada tema.
- Realizar (escoger una modalidad):
  - Un resumen crítico y general de cada película (un folio por delante y por detrás, a mano e individual), es decir investigar sobre el tema moral y comentar si está a favor o en contra, argumentándolo con autores.
  - Extraer las ideas principales del material audiovisual empleado relacionándolo con el bloque temático.
  - Investigar sobre lugares aparecidos en el material audiovisual utilizado, fechas o situaciones aparecidas, relacionarlas con Andalucía.
- Realizar un trabajo de investigación sobre distintos temas morales:
  - Drogas
  - Pena de muerte
  - Aborto
  - Eutanasia
  - ...

U otros temas que estén relacionados con la moral como:

- Corridas de toros
- Peletería
- Armas
- Petroleras
- Fabricas de esclavitud

Relacionar el tema escogido con el planteamiento ideológico mantenido por la jerarquía eclesial ante el mismo.

***Atención a la diversidad (alumnado de repetición):***

- Realizar un trabajo de investigación sobre distintos temas morales:
  - Drogas
  - Pena de muerte
  - Aborto
  - Eutanasia

U otros temas que estén relacionados con la moral como:

- Corridas de toros
- Peletería
- Armas
- Petroleras
- Fábricas de esclavitud

Relacionar el tema escogido con el planteamiento ideológico mantenido por la jerarquía eclesial ante el mismo.

**19.4. Curso 4º E.S.O.**

**19.4.1. Bloque Temático I. El sentido religioso del ser humano. Historia de la Iglesia.**

Total días lectivos 14

***Materiales audiovisuales:***

- En busca de la tumba de Cristo
- El reino de los Cielos
- Constantine

***Material audiovisual de apoyo:***

- El secreto del Arca

***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 1ª a 3ª septiembre-octubre, presentación e información de la materia. Presentación mapas conceptuales. Visionado del material audiovisual 1.
- Semana 4ª a 6ª octubre, visionado del material audiovisual 2.
- Semana 7ª a 9ª octubre-noviembre, visionado del material audiovisual 3.
- Semana 10ª a 12ª noviembre-diciembre, elaboración carpeta de investigación.
- Semana 13ª a 15ª diciembre, exposición carpetas de investigación.

***Criterios de calificación***

- Participación en la proyección de las películas (visionado activo de las mismas y preguntas concretas sobre las mismas).
- Debate activo y participativo en los bloques temáticos.
- Actitud, ante el debate, positiva e interés por la materia.
- Comportamiento general aceptable, en el visionado de las proyecciones y en el aula.
- Entrega de trabajos exigidos en la materia, si fuera necesario.

***Atención a la diversidad (alumnado de repetición):***

Idéntico a los criterios de evaluación.

**19.4.2. Bloque Temático II. La Revelación: Dios interviene en la historia. Cumplimiento de la Historia de Salvación. Ecumenismo.**

Total días lectivos 13

***Materiales audiovisuales:***

- En tierra de nadie
- Las tortugas también vuelan
- Un toque de canela

***Material audiovisual de apoyo:***

- Babylon

***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 1ª a 3ª enero, presentación mapas conceptuales y visionado material audiovisual 1.
- Semana 4ª a 6ª enero-febrero, visionado del material audiovisual 2.
- Semana 7ª a 9ª febrero-marzo, visionado del material audiovisual 3.
- Semana 10ª marzo, preparación carpetas de investigación.
- Semana 11ª a 12ª marzo, exposición carpetas de investigación.

***Criterios de calificación***

- Participación en la proyección de las películas (visionado activo de las mismas y preguntas concretas sobre las mismas).
- Debate activo y participativo en los bloques temáticos.
- Actitud ante el debate, positiva e interés por la materia.
- Comportamiento general aceptable, en el visionado de las proyecciones y en el aula.
- Entrega de trabajos exigidos en la materia, si fuera necesario.

*Atención a la diversidad (alumnado de repetición):*

Idéntico a los criterios de evaluación.

**19.4.3. Bloque Temático III. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia. La moral.**

Total días lectivos 10

*Materiales audiovisuales:*

- Siete almas
- Crash
- Tierra

*Materiales audiovisuales de apoyo:*

- Ejecución inminente
- El efecto mariposa
- Dejavú
- ¿Para que sirve un oso?

- El soldado de Dios

***Temporalización (secuenciación):***

- Semana 1ª a 3ª abril-mayo, presentación mapas conceptuales y visionado material audiovisual 1.
- Semana 4ª a 6ª mayo, visionado del material audiovisual 2.
- Semana 7ª a 8ª mayo, preparación carpetas de investigación.
- Semana 9ª a 10ª junio, exposición carpetas de investigación.

***Criterios de calificación***

- Participación en la proyección de las películas (visionado activo de las mismas y preguntas concretas sobre las mismas).
- Debate activo y participativo en los bloques temáticos.
- Actitud ante el debate, positiva e interés por la materia.
- Comportamiento general aceptable, en el visionado de las proyecciones y en el aula.
- Realizar una simulación de juicio, eligiendo un tema moral, como eutanasia, esclavitud infantil, medio ambiente, pena de muerte, prostitución..., el desarrollo del juicio es como un juicio normal. Debe estar compuesto por un abogado defensor, un fiscal, un juez y dos ayudantes y testigos. Estos se distribuirán atendiendo en proporción al número de alumnado en clase. El trabajo a desempeñar por cada uno es el siguiente:
  - Abogado defensor, recoger toda la información y ponerla por escrito que apoye su defensa, los argumentos.
  - Fiscal, recoger toda la información y ponerla por escrito que apoye su acusación, los argumentos.
  - Juez, extraer las conclusiones y por escrito entregarlas.

- Testigos, entregar la información a los respectivos abogados, según sean testigos de la defensa o de la acusación